



כ"ט בטבת תשמ"ו 10.1.1986

לוצה עכש

שמחה מעוז,
כבר לא מופת
לוב, עבודה בעיניים
דו"ח פנימי
שוורק, דיין, וייצמן
וכל השאר

בשער: שרה'לה שרון
שטח פרטי

בכניסה של MONDE SELECTION. המרכז הבינלאומי לבדיקת טעמים בבריסל, זכתה BROADWAY במדליית זהב לשנת 1985, 20 יבשתה והשקלה

אזהרה - משרד הבריאות קובע כי העישון מזיק לבריאות

הלל סג"ל

מחשב בית ביבוא איש

עולה פחות כסף!

בוא לדאוד...
לבדוק... ולהשוות!

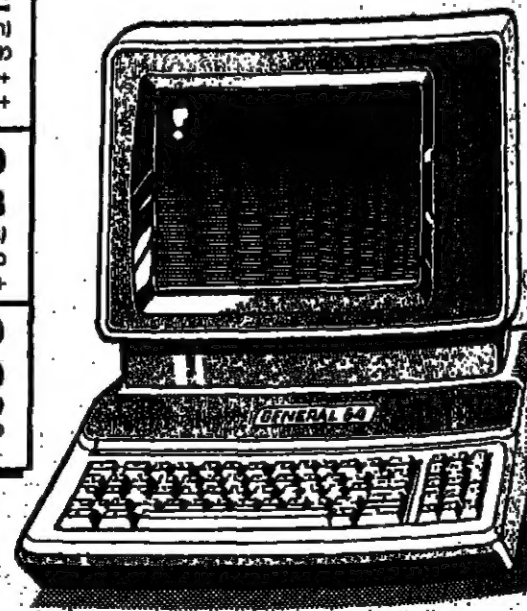
מחיר לדגם הנבחר	מחיר מחשב אישי	מחיר מחשב עסקי	מחיר מחשב עסקי
220- ש"ח	1,200- ש"ח	1,420- ש"ח	מערכת ג'נרל 64E (תואם אסל) מחשב 128 א' עברית + כונן + מתאם + מוניטור 80 טור
170- ש"ח	1,180- ש"ח	1,350- ש"ח	מערכת ג'נרל 64B (תואם אסל... זיטור) כולל: מחשב + עברית + כונן + מתאם + מוניטור
160- ש"ח	990- ש"ח	1,150- ש"ח	מערכת RX-8800 (תואם אסל, זיטור, עלית) ספרינג כולל: מחשב + עברית + כונן + מתאם + מוניטור

כמו כן, מבצע 6 תשלומים נמשך!
במלך ייעוץ והדרכה חינם בבחירת המחשב המתאים לך.
אמינות • אחריות • שירות נלא תחרות

רחובות: טל. 08-482183
חולון/בני יס: אילת 38 טל. 03-860877
באר שבע: מיקוד 057-78862
הרצליה: מיקוד 052-82782
חדרה: תשיא 17 טל. 063-33617
ירושלים: טכנולוגיה מחשבת, יניא 3, טל. 02-231618
קריית גת: מרכז סמח"ר 21, טל. 081-884884

מ.כ.ן מחשבים בע"מ

ת"א: מדכו שוק ארצי: בית התעשינים, רח' המדר 29
טל: 03-650705, 660218



מה 83
למח מחשב!
כל חטיית מ.כ.ן פתוחות במוצאי 11.1.86
בשעות 18.00-20.00

11.1-17.1.86

שבוע היצרן

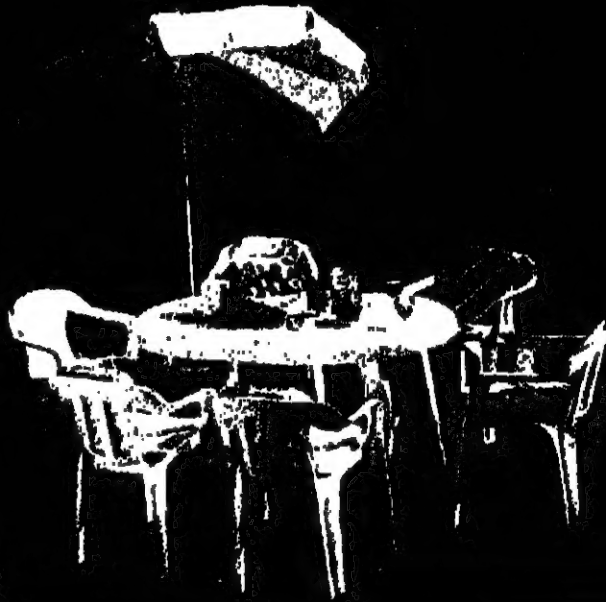
כתורשטא

שביר לצרכן

כלי בית • כלי מטבח • צידניות
אביזרי אמבטיה • טרופיקלים (מיכלי גזים שונורי קור חום)
ריהוט למרפסת ולגן

25% הנחה

על כל מוצרי



בין הקונים יוגרלו 20 פרסים ממוצרי כתורשטא
וסוף שבוע זוגי במלון הילטון תל-אביב

במוצאי שבת 11.1.86 בלבד!

25% הנחה

על כל
הלבשת והנעלת חורף

לנשים, גברים וילדים

Marks & Spencer

שעל כל קמיה - נרתיק "שיקלית" עד אוילת חמל

זה הזמן לקנות במחשיר לצרכן

מלך מוצאי שבת



שי כזה עוד לא היה



תנור טורבו

תנור + כיריים, בעיצוב מודרני,
בעלות ורוד ולקן.

לכעלי כרטיסי אשראי
דניש 13
 ויה צב
 ודיינס קלוב (י)

[illegible]

נ"ט בטבת תשמ"ו 10.1.1986

עריכה: תמר גיא

ביצוע גרמי: נטע גרינשמן

[illegible]

ה הכתבה המצולמת על לוב, של הכתבת צילמה באמצעות קרול סטנסר, קיבלה לא מכבר בשערים שירות הכתבות של סוכנות "אפאס", אשר ניהלה לעיתים קרובות לריכוש שירותים מעניינים או מעורבים, שאינם נמצאים על מערכת עיתון, והנמיצים בין מנייני ברבייה של העולם הנוצרי הגדול שנוצלה אליהו, לא ציין אם הסיפור מורסם בכתיבתו בלשון. זה לא נעל מעינינו. עיתון ההצגה, על כל מיניו, רחוק מאד מאמיתיות.

[illegible]

משע: שח'לח שרון בחדה שבקימין.
שטח פרטי, עמ' 28-29. צילום: שמואל רחמיני.

5. ଅନୁଶୀଳନ

6 אלוף־משנה (מיל')
חטיבת לוס־אנג'לס
מאת דורית גרי

10 איוון מהמכה נחמדה
מאת קרול ספנסר
שרות „גאמא“

14 כביסה משפחתית
מאת טל בשן

17 הצד הרביעי של המטבע
מאת יהונתן גפן

23 טיול „סופשבוע“ לארץ הכפיר
רח
מאת גילי פרידלנדר

28 שטח פרטי עם שדה־לה שוון
מאת נורית ברצקי

34 גברת אנרגיה
מאת יאיר לפיד

36 נערות הסוודר
מאת יהודית חנוך

38 לאכול בחניץ
מאת מאו"ל

41 שימושים
מאת מאיר עוזיאל

42 חיים ואוהבים
מאת תמר אבידר

43 מנטהאוז
מאת יגאל לב

43 הוורוסקופ

44 „מעריב“ לפני 35 שנה
בעריכת גבריאל שטרטמן

۱۰۸

שמחה מעוז: אני לא יודע מה אני מחפש.



אני לא יודע מה אני מחפש

שמחה מעוז, כבר לא מופת

אלוף-משנה (מיל.), חטיבת לוס-אנג'לס

וידוייו של אלוף-משנה בצה"ל, בעל עיטור המופת, וראש מועצה מקומית מוצלח, שנשבר לו מישאל. טוב לו יותר לשחות בשמנת של לוס-אנג'לס, "אנחנו יושבים בחושך ומסתכלים בכוכב. הרבה אנשים בני דורי עדיין שבוים באורו, אבל הכוכב לא קיים יותר", הוא אומר. מכריו לא מתרגשים מהמונולוג התוקפני: "שמחה מעולם לא היה אידיאליסט. אם יציעו לו מקום בטוח ברשימה לכנסת, הוא יחזור בריצה".

מאת דורית גרי (קליפורניה)

במידה רבה, אבל עכשיו it's a lost case (זה נהפך אבוד). אין סיכוי שהמדינה תהיה מה שאני רוצה שתהיה. גם אם יש לה סיכוי להיות משהו אחר – טוב או רע – זה לא מעניין אותי. אני הגעתי הנה משום שאני אוהב את ארצה, ומעריך את עצמי, ואני חושב שארץ שמעריך את עצמו צריך לעשות כל דבר במיטתו, וכן המקום לגור בעולם – זה ארצה. בעיני לא מוצאת חן החברה הישראלית. אני גולדני לנחור חברה מסוימת, שכן מצאה חן בעיני, ואני מתגעגע אליה אבל יודע שלא תחזור יותר. או יכול להיות שאני אירוס סנטימנטלי ואמוציונאלי, אבל זה כך. נהר כחל בארץ חל מהפך אדיר, שהביא אותי לחיות בחברה שאני לא רוצה להיות בה. יש deal ביני לבין מדינת ישראל. המדינה צריכה לתת לי דברים שאני זקוק להם, ואני חייב לתת למדינה דברים שהיא זקוקה ממני. אני את שלי עשיתי deal'ה. הנה שידתי-בבא. שילומי מיסים. סיכנות

שהייתי קטן וחשתי שכולם יהיו דייקים ואמיצים ופטריוטים, וישראל תהיה המדינה הכי טובה והכי צודקת בעולם. כיום – ישראל היא מדינה מפגרת ובעייתית. רק צינות חזקה וגראשור, או חוסר מנהל, יכלים להחזיק אנשים שם".

הוא לא שמחה מעוז, אלוף-משנה במילואים, מן היסטוריה מלחמת יום הכיפורים. בעשור האחרון הוא עזב ראש אגף תכנון במטכ"ל, יועץ מיוחד לראש הממשלה של הכנסת, וראש המועצה המקומית חדר השון. בשלוש השנים האחרונות גר במדינת לוס אנג'לס, בניו ג'רזי, כיום הוא עוזר בתנהלת פרויקט "האליאדה". כן, 50, גורש, והי עם ישראלית ממשלת ביד, מרד רוחה כלום אנג'לס. שני בניו הם בן, אור הוא מנהל אלטרנטיב, נשוי ואב ל-19, שמת בצעירותו.

למה מעוז נולד בתל-אביב וגדל בכפר-סאב? שם הכתה מאמר והפעלה ספרותית – מבכרים שנים חולצת תבל, שלא היתה רבוסה, כמנהג המדינה, על לפתור האדון. הוא מגדיר את עצמו מי שהיה שייך בארץ ל"אצולה הכפרית" מבחינה תרבותית, ולמעשה – מבחינה פוליטית – לא בגלל שני כלכל אוהב אותם, אבל חשבוני שני שתי ידע – זו של המערב רעה פחות.

אני נולדתי פסימיסט ואהבתי לחשוב על עצמי כחסר-מדינה, הוא אומר. אני משווה את מדינת ישראל לכוכב וזה יפה והרבה כפי שחשבנו בטורים של ביאליק. אנחנו יושבים בחושך ומסתכלים בכוכב, אבל הכוכב הזה נהר בעצם. הרבה אנשים בני דורי עדיין שבוים סמוך זה האדם את האור, אבל הכוכב לא קיים יותר ולא יכול להיות יותר.

אני יצאתי עדיין. אני לא שונה את מדינת ישראל, ואת ארץ-ישראל אני אוהב אהבה נפש. אני קשור אליה. שם נולדתי. אבל עדיף לפני שהשתחררתי מוצא – כעצמי, מאז מלחמת יום הכיפורים – חזרתי לרבים שהעסק מופשט. אחרי השחרור, החלטתי כמאה להכיר את עם ישראל, הבנתי שאני חלק מן העם, והגעתי למסקנה שאני לא יכול לעשות שום דבר לשנות את המצב. לא שלא ניסיתי. הייתי מוכן להשאר בישראל ולתמוך על עקרונות אבל אין לי מה לחפש ואני לא מוצא שום יעוד. ואת היתה הפעם הראשונה שחבתי את עם ישראל, לפני כן, בבבא, שהוא עלית על הבונק. והייתי במידה רבה כמו במערון-מנחם

את חיי, לא גנבתי, לא פשעתי. הייתי אורח שומר חוק. כל מה שאורח טוב צריך לעשות, עשיתי. אין לי סענות נגר המדינה, אבל לי היא כבר לא נותנת מה שאני צריך. אין לי סיפוק להיות במדינה הזאת עם מה שקורה שם. לא דפקו אותי שם – מדינת-כנסת לא עלה עלי, המדינה נתנה לי כל מה שרציתי – קריירה בבבא, עמדה פוליטית מבורכת במועצה מקומית. אני אורח לא הציק לי. בסך-הכל מדינת ישראל היתה פירא, אבל מה שקורה שם זה לא בשבילי. אני לא רוצה שיהיו לי מצוקות לב נפש כמו שיש לי כשאני בא לשם. אני רוצה שקט מוחלט.

אנשים כאן יותר נעימים מהאנשים בארץ. הם פחות תוקפניים. בארץ מסתובבים כל מיני בני-אדם. את חלקם אני אוהב וחלקם לא. אבל הבעיה היא שהקומבינציה היא כואת, שבסך-הכל קשה לי להיות שם. החברה הישראלית היהודית היא חברה לא הומוגנית. יש בה ניכור גדול, תופעות אלימות, תוקפנות ולא עניינות. אם אני גוסס בעיר, וקשה נהגת ומסתובבת בצומת עם נהג משאית שצועק עליה "אשכנזיה מחורבנת", במקום קריאות כמו "חמור" שהיו נפוצות כשהייתי ילד – זה סימפטומים לחברה שאני לא יכול להיות בה.

כשאני רואה עם מי אני חי שם, זה מעצבן אותי. מציק לי שיצא מהמדינה מה שיצא ממנה. הדברים גורמים מהבדל הערתי. אילו בני האדם בארץ היו שונים, לא היה איכפת לי ולא היה מעניין אותי אם הם חומים ושכאן ממרוקן או הונדוס. היום הקיסוס המפלגתי בגוי במידה רבה על אלמנט ערתי, ועל העניין הערתי בנו את הבחירות. זה לא מוצא חן בעיני, כי הבעיות הקיומיות האמיתיות של מדינת ישראל הן לא בעיות ערתיים אלא עם הערבים והעולם. לא אכפת לי אם זה קיים גם כאן. אני לא מהאבות המייסדים של ארצה. אני מהבנים המייסדים של ישראל ולכן שם זה מפריע לי.

אחרי שעזבתי את הבבא, היתה לי במידה רבה הרגשה של בחילה. לרגע, רוב האנשים הם שומרי חוק וסדר עד שזה מגיע לרכוש שלהם. אני, בעור ראש מועצה, שמעתי דרישות מלושבים שרצו לקדם עניינים שלהם, וביקשו שאעבור על חוק בכמויות מדיניות ורשימות בנים, מענקים, מסבסדות וכו'. אני אהב לא בא לרשות המקומית ואמר: אני מוכן לתת. אבל אין אחר שלא בא ואמר: אני רוצה לקבל. זה חלק מהמדינה.

מדינת ישראל נשלטת על ידי פוליטיקאים מושחתים כמו בכל מקום. אבל האמריקאים כלכל לא גדולים וחוקים עד שמה שהם לא יעשו – שום דבר לא יכול להשמיד אותם. מדינת ישראל הקטנה – כל מינס יכול להפוך אותה מבחינה פנימית וחיצונית, (המשך בעמוד הבא)

GIROLET

הם כותבים את התנ"ך
של חדרי המיטות בעולם.
כל שנה מחדש.

שאלה: כיצד תופשים עמדת
מדרגות בעיצוב ובמכירות
חדרי שינה בעולם מבלי לייצר
דבר ולו חצי דבר?
תשובה: גירולט. רעיון גאוני
אשר תמציתו היא להעניק לעולם
בכל שנה את החדש והמשובח
שבתדיר השתנה של אירופה.



כיצד מבצעים זאת
הלכה למעשה?
לקחים מעצבי מימין איטלקיים
אשר אוכלים ונשמים 365 יום
בשנה חדרי שינה. שולחים אותם
לסוֹק צרפתים בגרמניה, צרפת,
בלגיה, ספרד ודנמרק.
לחצר מיון ראשוני בארצות
הנורדיות מסייעים את כל הדגמים
לאתר. כאן הם עוברים ביקורת
איכות ע"י מרדסי ייצור
וטקסטים, בורסקאים
והורגומים. רק הדגמים אשר זכו
ביקורת הצבחה ביותר ייוכרו לזכר
לשימור המשווקים של גירולט
בשנת הדגם הבאה.

כעת מגיע שלב הבחנת הקטלוג
המחלק את חדרי השינה
הנבחרים על פי סגנונם (קלאסי,
פוסט-מודרני, ויקטוריאני או
סקנדינבי). את הקטלוג המוכן
שולחים מבטל מועד אל חנויות
שבבתי הכלב להדיקטים בעולם.
שם ממתינים להם בשקיקה
קוויני הירחון המשתמשים
בקטלוג גירולט כמדריך הקניות
החשוב ביותר שלהם לשנה
הבאה.

בשיראל מיוצג גירולט ע"י בית מרס. כאן, בקומת
השלישית של תחנת ועל שטח תצוגה של 2000 מ"ר
המצא 62 דגמי חדרי שינה מכל סיגנון ומין. כלם של
גירולט וכולם דגמי 86. את עוד בביתו.

האיש פשוט מתוסכל

תאם קם אדם בכומר ומחליט להשמיץ
עם. מי שמכיר את שמות מעורב
קרוב אינו מתמלא כלל. האיש פשוט אוהב
להתבלט, להטיל פצצות ולעזאזל עם
התוצאות.

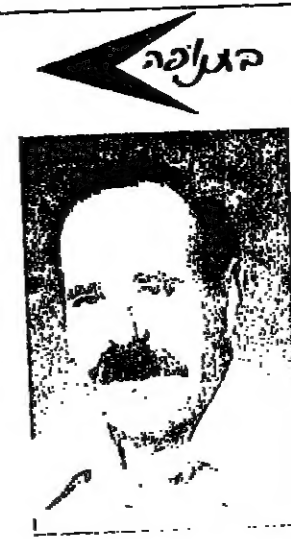
אני אוהב אותו, אבל אני לא מתרגש
ממה שהוא אומר. הוא יכול לאמר דברים רק
כדי להרשים. מהו הוא יכול להניד דברים
הטובים? - אומר בן משפחה.

אחוז ממקורביו סבורה: "הוא בכלל לא
עובד את הארץ. הוא יצא לעבוד עם האחים
הרביים. אין לו גיין קארד ולא שום דבר קבוע
שם. הוא יצא טחם בשביל השוויון. בשיחות
עלמון, האחרונה לפני שבועיים, הוא משמיץ
את אמריקה והאמריקנים".

לציבור הרחב - שמחה מעון, הוא אלוף
משנה רב זכויות בצד"ל, כולל עיסוק מופת
במלחמת יום הכיפורים, על פעולתו בהצגת
ראש הגשר בתעלת סואץ. אדם מבריק
שקידומו בצבא היה מהיר. תפקידו מיקוד
בצנחנים ועליו התמקיד מטה.

ב-1976 הוא מרש מצה"ל, כיון שדרגת
התחילוף לא ניתנה לו על גשש של כסף.
הוא היה צריך להמתין וטיב. שמחה מעון,
כלכלן (תואר שני), תחל לשמש כיועץ כלכלי
וניהולי לחברות וכמורה באוניברסיטת חיפה
ובטכניון.

אבל לא איש כמעט. הרפתקן חסר
סבלנות, ישקוט על שמו. בעבור שותפים
הציוני לו המערך לרוץ לארשות מועצת הוד
השרון. הוא נעזר וב-1978 סוף נבחן גדול.
בתקופת כהונתו וכמה הוד"שרון לפיתוח
חצר תקדים. הכשלוני היחיד שלו היה בתחום
יחסי"האנשי. מעון לא הצליח ליצור קשר עם
בוחריו. לא אמר שלום ברחוב - אפילו לא
לתומכים שאירגנו עבורו חוגי בית. "זה פגע
באנשים", מאשרת סניף המערך.
הוא שוא את החיכוך עם הוועדים - טוען
קודמו בראשות המועצה, משה יעוביץ.
אחרי ארבע שנים המפטר כיוון שתחילת
לעבוד. עבור בניו של יואל הרביעי בארה"ב.



שמחה מעון
המועמד של
לראשות מועצת הוד השרון
המערך

מעון בעלון העמולה של המערך (1978): בסוף
כתוב שם "להתראות".

היות, ולא עם מי שאני צריך. כאן אחת יכול להפריך
עצמן משכבות אדירות של האוכלוסיה שאתה לא
מעניין בהן.

למדינת ישראל אין אצרות טבע חוץ מאשר
אנשים. אלא שחור הצעיר לא כל כך איתן באמונתו
בצינות. הבן שלי בארץ הוא מתרגם אלקטרוניקה
שמרוויח 500-600 דולר בחודש. בן גילו כאן כבר
מרוויח 50 אלף דולר בשנה ומי אחרת לגמרי. כאן כל
זכ ומצדד - אם הוא רק רוצה לעבוד - יכול להיות
ברמה הרבה יותר גבוהה מאשר בארץ. אחי הרביעי
שהוסיף את המדינה הוא שלאנשים צעירים אין רמת

המדינת ישראל נשלטת על ידי
פוליטיקאים מושחתים כמו
בכל מקום. אבל האמריקאים
מליכך גדולים וחוקים עד שמה
שהם לא יעשו - שום דבר לא
יכול להשמיד אותם. מהאנשים
האלה אי אפשר לצפות לשום
דבר. הם נוכלים, נרקיסטיים
ואגואיסטיים."

הממשלה פועלת כאילו היא גוף
עצמאי. הבעיה המרכזית שלה היא
שיש לה גם עם שצריך להתחשב
בה. אבל את עם ישראל שמו בצד
הליכוד שם את הפוליטיקה מעל
עם ישראל היושב בציון - בריק
הגדרה של פאשיזם. ממשלות המערך לא היו הרבה
יותר טובות, אבל לפחות היו יותר חכמות, וידעו
להסביר את זה. זה ההבדל בין לבין הליכוד. בשנות
ה-40, ה-50 היה במקרה אדם גדול אחד - בני-גוריון.
גורלות של אנשים נחתכים בגלל אדם אחד, ואם אין
מול, כלל אחד כזה גם עמים נחלקים והולכים
לאיבוד.

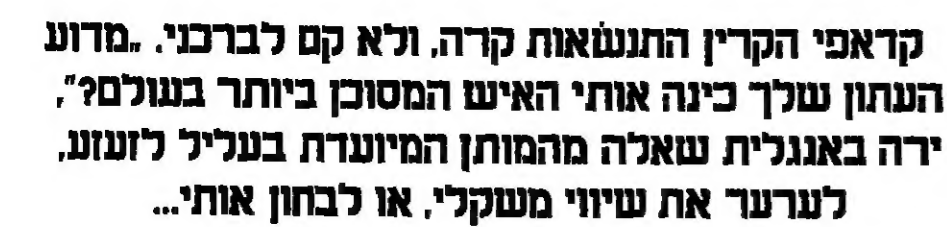
היום אני מחשש רמת-חיים מירבית ומינימום
כילביל שכל. מינון האופציות ששומרות לרשותי כאן
הוא עצום. הכל כאן מאורגן למכסימום של נוחות. רק
צריך ללחוץ על הכפתור הראשון, יש כאן מיגון ארד
של אפשרויות מבחינת עיסוק, בידור, השכלה,
רכישות, קניות - כל מה ששוא רמת חיים. ועוד
מרכיב חשוב - כאן אני יכול להיות עם מי שאני רוצה

מדינת ישראל

كتاب في

[illegible][illegible][illegible]

שאלו אותי, לאור שחזרתי משם, אם הקשיים שנתקלתי בהם לא נבעו במקרה עקב היותי אשת התשובה שלילית. והיטלסאם אמנם מכחיז עדיין את אותה חוקי המוסר והתנהגות חברתית בין נשים לבגברים, אולם המהפכה של קדאפי החריפה מספר שינויים חשובים בקשר למעמדה של האשה בחברה הלוזית וליחסו של הגבר כלפיה. יש חוק חיצון חובה



מיכת חתונה את אליה חזמנה?
 סקנה פצילות, נשים צעירות
 מורכב-קופים, וקרו על הבמה
 אשה בתורה, מנותנות מורשות
 עדי צעיר עוזר על שולחנות
 מנהל מרבי, הבנים המבוגרות
 יות, כלבוש סמלון, מיטפסן על צילוח, הבטיח-הבית
 הכבדים שלהן בצצו כמו עיניים, הכלה ישובה יחד עם
 בתולה בפינה המבוקשת, בלחמך נחמך בלחמך כמו בוכה
 בתולן אהוה של חתן, פרת לרול לנכותות חתונה
 באחד מאחד הכלה, חקס סקסומוק, הדיירים על
 הנביאים לפתח, לוי תחרה סקסומוק, נגישה צעירה
 מאת תעוה לכלי אביה, שרביץ נכנס לחדר, חתומה
 אותו להצטרף אליה לריקון, בזמנים החתונה
 החתונה החתונה, לריקסם מעורבים אסורים בחתול
 לוי חוקי תחילתם, אלה תנשים מבוקשות תחילתם
 במחזות על הצבזביית את העצירות כמו על ערעור
 צעירה, שפצה בכבי, אלה לשבח לוי שולחן
 צדי, על פים חתונה, נמשכה מים חתונה.....

באותה ושלשום את הצות בעל השלמון.
 יקדל, האם את ישנה? האביר את קולו של זה
 תועד, ר"ד מריק, במבון שישקרי ואמרי, לא!
 תועד, את מנהלת לא מביאה השלמון ואת
 וסדור את משימתם דואק בשעת מורה וזה
 הליכה, שבו, את ש, תועד, את מנהל הארץ
 לזכות, עובד, את המהויר, את הארץ מר
 והתרחקות בעל המטה לולי עילית, ר"ד מריק
 את רי להשאיר בעל המטה מכות, לא לענות את
 המטה בשעת שבת וארץ, למי ששקרי את
 הבקש להחזק, שרית בבוך להאמר את הקולנו
 קיאה וסכסכי את ואת את בשעת דואק.

[illegible]

רבע שעות לאדם. מכן כבר ישבתי
מלאם התחנן קצת ואחריו במסות
הבנתי כי קראתי, מנספסת סם
התורגמוגן שלי. כיתה אחרת,
לכרשה ג'יג'ם וזרעלה בתחנה
מחוייבת, כקדום רבים: ויעולם!
עללים מפארים: בלחן כחלוצי עץ גבר
התחנתי כי אחי החרגמוגן שלת תכשיתי שאלתי את
תענוגותי כחור, לטפני משקולתי למאור, מישור
כא לקראת זה עתה את חזקתי. בלחן לאור סם
החשיפה שוב במספית תענוגים שלעזתי להחשיפה
סם כי בבאא יזרע את חזקתו וזרע לי סחא
ו'חזקתו' בעמוד (22)

13 апреля

כמו דאלאס, בכחול-לבן

צבי ורחל שוורץ, אבא ואמא של רות דיין וראומה וייצמן. שורש הענפים המתפצלים. חוט ארוך של רומנטיקה ארצישראלית יציבה מול סיפורי הנישואין והגירושין של השבט. תמונה משפחתית ליד חבל הכביסה ביום הולדתו ה-90 של צבי. הוא עדיין מקנא לה.

מאת טל בשן
צילומים: שמואל רחמני

אני מצטערת, אתם חייבים להם סק עכשיו, צבי צריך ללכת ללח"ל לוח מבטיח.

הוא היה החבר הכי טוב של משה שרת, רב היו ואליו גולומב: הוא היה ויכוחים עם אר. גורדון ולימד את לורד סמואל עכרית: הוא היה בן לויתנים של ברל וטכנין ושותפו למשרד עורכי הדין של רב יוסף - חוץ מזה הוא אבא של רות דיין וראומה וייצמן, סבם של שני שבטים מן המפורסמים והשנויים במחלוקת במדינה. אבל באותו בוקר של חתולת יגואר, היתה סצינת הכביסה מרשימה מכל אלה גם יותר: צבי שוורץ, בן 90, מר למדת אשתו, רחל בת ה-89, לוקח את קטנת העלטיק הכתומה המלאה כבשים רטובים ויוצא לדשא, מתכופף, סוחט, תולה ותורר הלילה.

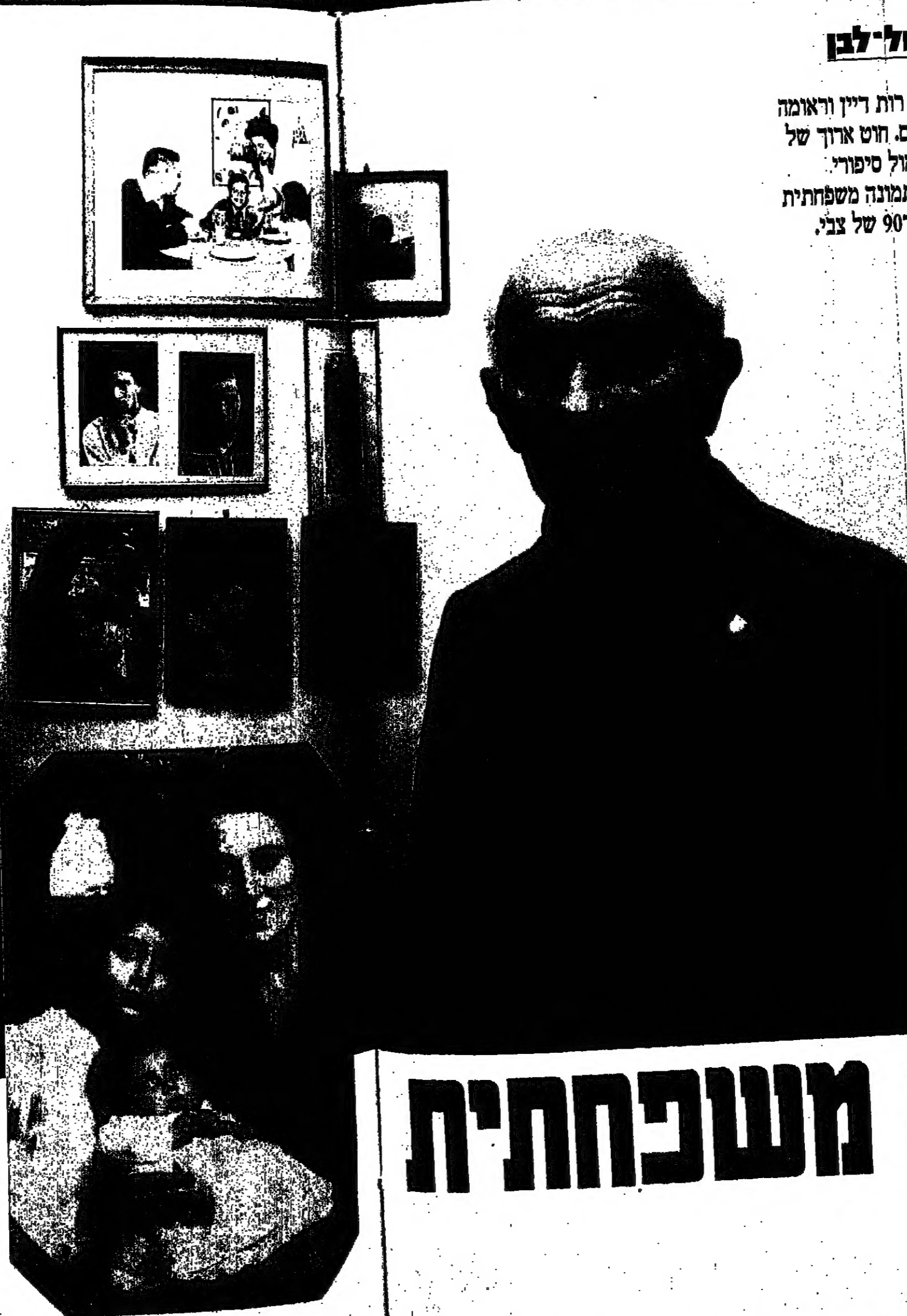
פעם, הוא מציץ מבין המחזכים והמגבות נוטפי המים, פעם ראה השושט לאור בגדיים, שהיה גם כן כבר בן 90, בחורה צעירה ויפה המשפחה. את ידעת מה הוא אמר? זבל שאני לא בן שבעים.

הוא עדיין מכיר בבחורות יפות, ולעצמו כוונות אומה חבל שאני לא בן 70, קרא בלי סוף, וטוען פעם בשבוע לירושלים ללמוד תלמוד. הוא עוד נוחת ב"דייהטס", כמובן, מבטלת, מתעמלת - ושניהם עדיין מתרחקים, ואנשים ומתרחקים זה על זה (צבי, תפסיק). כל הסביבה מתפעלת - חוץ מרחל שוורץ. היא, הידועה כתליתית וחכמה מכולם, סוענת ששטח לעשות מה עניין. והי זה קורה לבן. אהנו לא חושבים על זה. היא גם לא נלהבת מתאפה והתקשורתית שנקדה לפתע את הבית - וכערך בעלה מתראוין בהנאה כלתי מוסחרת אצל עיתונאית זו ואחרת. היא נעלמת במטבח ומשם מכירה לצבי שיש עוד רברים בחיים: ט, וי, צריך לאכול צהריים.

ב-22 לדצמבר חגגו לסבא שוורץ את יום ההולדת. תשעה גרות בעונה במקום תשעים, וששים ושניים טומנים רק מבני המשפחה הקרובה - צאצאי השבטים קלמיקר ומשפחתה של סבא רחל, שוורץ, דיין וייצמן. היו שם נכדים (5) וננינים (10) ודרכה אחיזים ודודנים רחוקים. רות וראומה ביטלת אלה, בתו של אורי, כתבה שיר אביב, בנו של יונתן גפן (בן דוד), קרא אותו. סבא צבי נשא נאום קצר וציטט

כביסה משפחתית

14 מאבטח



רחל וצבי שוורץ עם אלבום משפחה על הקיר. משפחה וייצמן, רות דיין, ילדי דיין ונכדים. למטה: עם חילדות אני טיפוס שלא מפרד.

מתחילים. אל תירא כי יעשיר איש, כי ירכה כבוד ביתו. כי לא במוטו יקח הכל ולא יד אוריו כבודו. האם היה זה רמז לאלה מבני המשפחה, שכסף וצוואות מעסיקים אותם הרבה מרץ ואולי היה זה דחקא פסוק בתמוה לכל היורשים האוטנציאליים כך או כך - ברור שסבא צבי עומד כיום בראש מקבץ משפחתי מסועף ומרתק מאד. הוא עצמו קורא לזה בהומור "משפחת דאלאס". אפשר להציג זאת כך אם נכרה אתה ויעל דיין-שיאון) מצליחה למלא בסיפורה האישי תכנית שלמה בטלוויזיה, והי יותר יכולה כל החברה שנקבצה שם בביתה של רות דיין, למלא את כל לוח המשרדים לענת חודק. חוץ מווייזים, על כל סיפורים הידועים והווייזנים - מסועפים (המשך בעמוד 19)

15 מאבטח

רחל וצבי שוורץ

קנה:סלוןאו
חדרילדים
של"דים"

קת: שטייחום כדמל חינם

י"רס" ממשפחת דל החורף
להיות מסלול יספחה ואמר
ילדים בעיבוד חדש, ולקבל
במתנה סטטוסים כרמל.
"מבצע החורף" ב"ירס" כולל
את חדר הילדים החורשים של
י"רס" בעצבים שלילים
אזורים, ומספרת סלוליות
מורפדות בולד קטנים
מרהיבים, על קנייה בטכום
של 2,000 ש"ח ומעלה, וכמו
שהבטחת שפחתה קנה סטטוס
או חדר ילדים אתה קובל
במתנה סטטוסים כרמל 6-7
צביע להחזרת בגדול
2.00 1.55 שטטוסים
ובסלוליות יחידת שפחתה
החורף ולא רק את החורף

**אפשרות עד 6
תשלומים שקליים שווים.**

פיקוח המחרים הוסר ב־6 ענפים; הבא בתור - רהיטים

שעיוח'ם כרחל



תשלובת הריחם הגדולה בישראל

הערכת הרישום והדחלה בישראל

עלמנו מרוב מאמצותיהם – ואולי קאמ
על פשר לא להאבקו לא לנצח, לפעמים
מפחדים אותנו גם מפחדים מאתנו, בבתי
הקברות, לשם אנחנו באים בדרך כלל
לנצח, מרד אותנו לפעמים בחזק עליו הש
לחוננו. וזהו החיוב והשני מרגיש
הוא לא יאמרו לנו שיהיה זרד, אנחנו יכולים להמשיך
ללכת ולחיות גם משתדלים בלתי יאמרו לנו על המהות
שנביע קצת במלות האידים אנחנו לבטא את לצי
הוא עדין תוצאות הסופה עם מר קאמי, להחליט
הוא חצי מקה שפרטורה הקבוצה, הוא אף לא
לא עדיין מרבה. המהות בידור שצמחה מזה
הוא לא יאמרו לנו על המהות בידור שצמחה מזה
הוא לא יאמרו לנו על המהות בידור שצמחה מזה

[illegible][illegible]

זה לא אצלנו, אה!
 לא, אצלנו זה לא יקרה!
 פשוט זה שבת!
 צריך לשלם את הדבר הזה, וזהו שבת!
 רק לא להוציא תעודות!
 אבל זה כבר יגיד!
 אז צריך לשלם על זה ככת!
 אבל תביא תעודות, תביא תעודות למחנה!
 מי אדם לזה? למחנה איתנו!
 מה, רק, כבר יגיד לנו מהמסע בנות במשק?
 וכן הלאה.

התחיל, מבעד בכל יום, אחוז קודא בעתון ידיעה
בנוגע לקיבוץ הצעיר, שחינך כמות הצעירים
שהיו נחלתו של גושאת המולדת, וביניהם פה ושם
על פנימיותם של חברי משק נועלים, בנאות
של מלחמתם בארץ, וזהו הקיבוץ שלנו, ובכן -
היה לנו יום, וזה, שהתחילנו שלום יחדיו קצת
היום מחדש להחיות."

מה שברור לגמרי זה שיש קיבוץ אחד שהוא גם
מקום וגם בחדר. אנשים אלו ידבקו במחלה וממיתה
עקלתול להיות אחת. מהו הריאס הקטן ואני מרים
בעצמי ואומר: זה אני וזהו ואני מבקש שיעורו לי:
האחד משמש חינוכי אני מעריך למות רק לא
היגיד לאחות, תושעתי, וזה לי סיפור עם הכלבונה
היא... אני רוצה מצטער, באמת, לאני את דעתך איה
מגונגות אני לנשוא הנהיט שלי קודם לי זה נהנה
נגנות... ואני רק רב, למרות שאני חב... או עכשיו
לי רוצה להעיד לך... וזה לי סיפור אחר, ועכשיו אלי
זה גם מחלה וממיתה...

מזנה לפני גזירותיו ואני שומר כל מיטת מידע
הוא שהסידור של קטנים וגם משום שאני לא מאמין
בשיחור אלא רק בקטנים ובחבלי שני וכן לאסוף רב
שם אנשים אתו תוך כולם, ובתוך שמונה לפני ממש
זה רחוק של האסיריהלוג הראשי של משרד מדינה
הן פרסם שוחרר. והעבודות לגילוי מקום של מזהל
ימים עדיין לא קיבלו מנות דם לביקח מהמשפט הק
במפרשה ובכך, ברישומה של משרד הביטחון,
לגלות את נשואי גזירות ההחלטה לא מופיעים חב
נשים".

במים אחרות. מותר אספולוגיות הקיבוץ
ואף עדיין לא נחשבים מוכרים שגורם נפגע
במחלה. זהו האתגר – מערשים לוחשי בעולם שם,
שקט ובטיחות – לטפח על שדה חדש, וזהו
האתגר. לבריאות, ולחיים, והדלי על דתו. אביה
באופן מרביד. עז שחרור שקיבוץ שלם באופן
המחפץ, אכן קאמי דור חזית עם האמת אכסר
ולא אכסר לבחב כשאלות, לנצח, לא כראי לא
כשאלות כשאלות לוחות לא קיים עם אבי
במחלה. זהו חזית דתו עשיר לראת קיבוץ שלם
על דתו אור קרימת, ואחריו – זה אכסר, ומחפץ
של עשיר בריאם את

בסוף מלוא כלך

פני חורשיים כדרך, סיפורתי על שטר כסף
שקבלתי ועליו, בעט כדורי, מישור כתב
יחד כתבתי "אז מלים בסות אחרות, אני כבר
לא זוכר, כסף בא וכסף חלף, אבל מאז
והיום, אני מקבל כל מיני שטרות עם כל מיני

תמלילים של משוגעים, וסתם גרפומנים שכותבים על שטורות של שקלים משום שזהו כנראה הנייר הזול ביותר.

קודם כל – קוראים יקרים, תודה רבה וחמישים
בכחה. זהו חלקי מרוב פועם מה שלקחתי מהמקראים
ועל רקעו של מרוב, אל תשלוו אל שטותו של שטות
המחשור. כצו הו שקבילתו לפני יצירתו שטר של השטר
המאות שקלים יושבים וזו מילתו על הערצו
המאות מרוב כי בהן חורו אומרו והדוסטיל. על
השטר הזה הכתוב בזה תרומה בני מירא להבטיח את
המאות האלה. מירנה כחא, חכל באמת השטרית את
מירא תאכס. זה בצר של הברור, ובצר השני, צמוד
לשטר עניבים, שזו מרובתו וברור של השטר
לעצמי וכל מרוב. מרובתו מאכס. את כל א.כ.
הדוסטיל. על זה השטר של השטר, ואני אל מרוב מרוע
השטר. השטריתם לרומתם בצווא השטר צריכים על
השטר את זה הדוסטיל חורר ארצים. חצור. מכלל אכס
לכח לעשות בשטר שר של 500 שקלים ישנה מאכס
לכח. במבטא, באמת, המרובתו של השטר, מכל
לכח מאכס את הכס המלכוד הזה אלכס אתם. קור
יקרים, אל תשקפו, חורר שטותו של שטר
המלכודת של פסיכר. עשו מרוב, חורר, במבטא
בכחה. מכל אכס מניאא שכותב סימאומ מר
לשטר של 100 דולר.

דבר נוסף

هذه في الله

יובל גד בע"מ

במיוחד עכשיו אתה צריך דירה עם במחון.

יובל-גד מקבוצת כור.

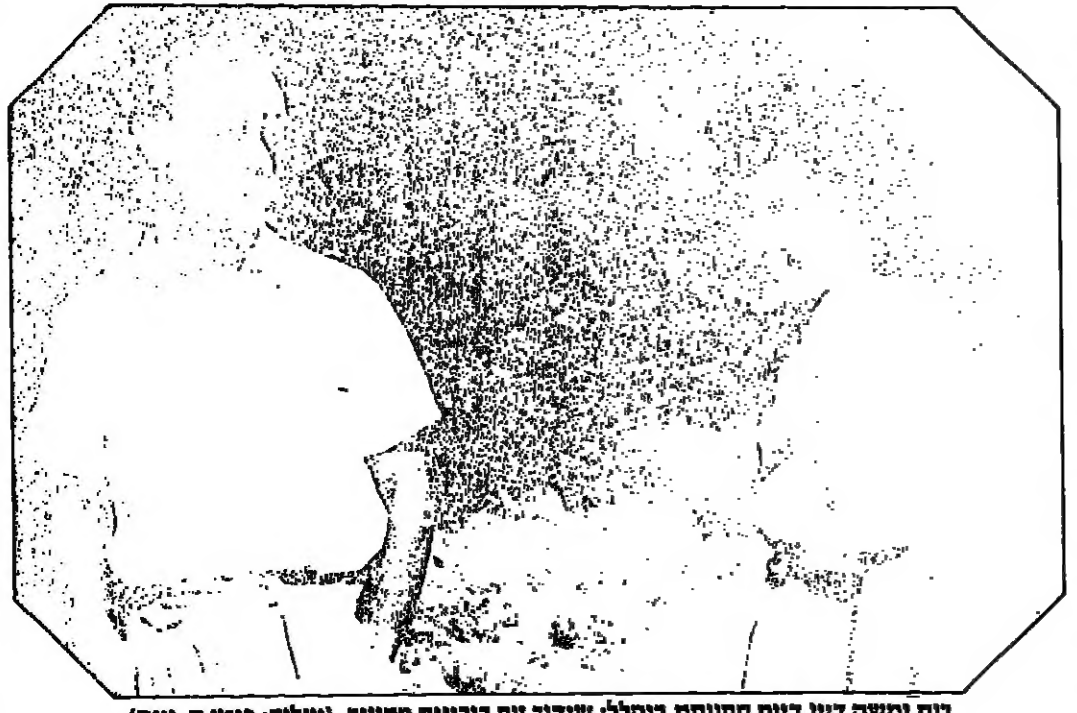
יובל גד בע"מ, חנמנית עם כור תעשיות בע"מ, היא חברת הבניה חתומה על חוזה מכר בישראל יובל גד ידועה כחברה אמיתית, הבונה תבונה בסטנדרט גבוה, עם העורף האיתן של כור תעשיות. יובל גד בונה בכל רחבי הארץ: כפר סבא, דורות 3, 4 חדרים; נמר, סניף, קוטנים 6 חדרים וחניונים בגדלים שונים; אריאל, דורות 3, 4 חדרים, קוטנים 3 חדרים; רמת אביב, דורות 3, 4 חדרים; אשקלון, דורות 3, 4 חדרים; ירושלים, פיסת דאב, 3, 4 חדרים; קרית רמות, 3, 3½, 4 חדרים.

תכנון פנימי מעולה, גימור פנימי וחיצוני מרשים. לוכאים משכנתאות חברה ומשכנתאות ממשליות גברות לפי מסלול תשלומים נוח. תנאים נוחים לקווים במכירה חופשית.

יובל גד בע"מ

משרד מניות ב"א - רח' בן יהודה 101
פנימי ירושלים 3, טל' 220823, 03-227181
משרד מכירות בירושלים - בנין כלל
רח' יפו 97, טל' 02-234494/5
משרד מכירות באשקלון - אזור התעשייה
אשקלון, טל' 21659, 051-21646

נביסה משכחתית



דוד ומשה דיין ביום חתונתם בחולל: שידוך עם בורגנית מחלייר. (צילום: מוטו ק. וייס)

(משך מתמודד הקודם)
ומתקין לא מות, אפשר להזכיר גם את משפחות שורק, שהתחזו כמרכז בינתיים וגם את העני של מנחם בגין, קלישק, אביה של רחל, מייסד בית דוד. "לימים" שמו. הוא עצמו התחתן בתוך פנימי משכחתית. אחד מבניו, רביאל, נשלח למחנה קיצי אגודותיה ונשאר שם ארבעים שנה. גם נור בנתיים, אבל ביום החלודת הוא לא היה שם. שמו של מנחם, לביסר ירדתי.

עלם נפחיהם ונמרים כמו אדוות סביב אבן שנוקה לכינרת. החתן שהציגה רוממה כפי הדירה לא היה מתם עוד ויצמן - הוא היה הבן של חיאל, שצבי שחק את קליפס עוד ברמשק בזמן המרוצים, והאחיין של חיים ויצמן, מנה העידה שבה המדד היחיד לייחוס הוא החתן - הוא לבן לרע, בני המצולה הארץ-ישראלית, מצא המפלגה "ששלוטת אולי שולטים עד היום" נחישות העובדה, במפלגת העבודה, כבודנות תהות וביסס המטה, בצבא, בפוליטיקה, באקדמיה ומקסימי.

כשבי שורק מספר את תולדות המשפחה, אתה לא יכול שלא לשפול את עצמך מה היה קורה אילו - אילמלא אילמלא התאהב צבי ברחל, אילמלא היו התנהגות עם יין וראומה עם ויצמן, אילמלא היו תפיסות העבודה בקמפדיווירי. האם ההיסטוריה שלו דתה נראה אחרת? רביאל אדור ידוע, אומר טון, שלשורה האישית בין מנהיגים נודעת ושמרנה במהלך ההיסטוריה.

הוא, אם כן, התחיל במחזור השלישי של המשפחה, ב-1917, כאשר צבי שורק, בן 15, מתבסס מבית ראשון ברחל קלימסקי, בתו של המהפכניק קלימסקי, שעלה ארצה ב-1905. הוא היה הבן הבכור, אומר שורק בעינה, וגם המנהיג הבכור. הוא לא צמח ארבעה ובעתה מנהיגים. וכן קצת לפני כן עלה צבי, תלמיד מן המעלה ציונית, כדי ללמוד בארץ ישראל. את שם לבו באימה מאדמות, הציג בפני המנהיגים, מנחם ויזמן, את מבטיו המפלאים שקבל בדוריה - המהפכה. את חדר הראשון ששכר חילק עם בר סבא מאדוק, אביו של מייסד המפלגה של רחל ותלמיד נדון, לפי עדות שבת לחדר.

אחרי מבט אומץ ראשון שערכו לו חבריו ללמוד בשכונת ישראל (מחוזי נורא, הייתי שם לפני כן שנים). התחיל להתאקלם בוריות. חבריו לעבודה היו רב חן, משה שרת, יצחק אולשן ואליהו חלב, כלם תלמידים מצטיינים שורק, יחד עם צבי, חשבו גם כבנות. ידידתו הטובה הייתה רחל גוסט, אחת של נחום - אבל אחותה הייתה שמורה לרחל בעלת המצות. נכבש בשבת תרע"ג, שבתיים לפני המהפכה התחזית לפניה באהבה. את מסכר צבי, גל היה הרבה יותר רומנטי. רחל באהבה היה בו מן המהפכה מלה הייתה מלה. לא כש הימים.

הוא אהב שחתן לו תשובה למחרת, אבל ללמד המצובה, חתן שאליעד גולומב התגרה כבר ידע את רבד הידיו המרגש ולא התפלל מן העניין. הם סענו שלא יכול להיות לי משהו עליה. כלם חזרו אחריה. אמרתי להם - ממש, תבטי, אבל הוא ניצח רחל מדה ש-הוא היה נגד קשרו כאשר ריחפה על חופמן סכנת סירפור נגד סכנת סכנת בין השניים, הפעיל צבי את השפעתו המהפכנית שבשאה לו מן הבית, שבו עושים, נעם סגור לביתה - משיגה מן הבית לשור פנטר והחלי את עצמי מן האופניים והיא עזרה לי לקום. חלקת התקשיתי" הוא נותרה כיום במידה רבה עד היום הוא הירומנטיק בעל המהפכה והרומנטי. היא תהנת במשפחה לוחצת את המטה והוא, שניים הקרובים, לא עסק צבי מימיו

באמת מנהיג רחמי. היינו יושבים ומקשיבים לו שעות. איש נחמד מאד ומשכיל, וגם אוהב נשים לא קטן. בטכניק. היה מרצה לנו עד שתיים בלילה. הוא היה הכי קצוני. אותו לא תמיד הבנו, אבל היה לו כריזמה, והרצאותיו. את מה שהוא אמר לא הבנו בכלל. מלה אחת לא הייתה קשורה לשניה. שורק הצעיר היה מרצה על מרכסים ועל מלחמות וחזורים. מבט הסביבה היו באים לשמוע. אני עוד זוכר את אבא של זה, מה שמו, רשול - מגיע מחל-עירדים עם הפרידה והרובה.

אחרי פרק קצר של ביס ושורק מהצבא התורכי עבר צבי לעבוד בבית החרושת לשמן של החותן. במסגרת מסעות השיווק שלו בממלכה העות'מאנית פגש גם את חליק ויצמן, אביו של עוד. שיתוף יחד קליפס והמסרתי אצלו סכום הון. אחרי, כשראומה והתחנה עם עוד, אמרתי שזה הריבנו שלי.

ב-1918 לקח צבי ורחל את רות, בת שתיים, ויצא ללונדון. עדיין בשליחות. הקבוצה המצומצמת, בלי אנגליה וכלי כסף הקבוצה החליטה שעכשיו צריך ללמוד, כדי להתכונן לקראת המהפכה שבדרך. צבי היה המורה הראשון לעבית בקהילה היהודית של לונדון ובין השאר, של שיעור ברלין ושל אחיו של הלורד סמואל. אחרי עבר במתרגם לקרן חיסוד" המוכיחו המרשי של לייב שפה מראשי הקרן, חוץ מזה היה כתב "רבי" בלונדון (מיני איש) של ברל כצנלסון. מלבד כל אלה הוא גם למד - תולדה כלכלה ואחר-כך יהדות בגאויש קולג'.

הוא למד בנתיים חינוך. דוד הקטנה ראתה את אבא אמת רק לפעמים. הייתי ילדה די בודדה, היא אומרת, אבל פיתחתי לי עולם משלי. דוד, שרת, גולומב ואולשן שמשו לא פעם תחליף. הם היו כמו דודים שלי, גידלו אותי במשותף עם החורים. אולשן, לימים נשיא בית המשפט העליון, היה בייבי סיסר ולקח אותה לקרקס. שרת פיקס אותה במתנות. למעמים לקח אותה כלם לחודות של "פועלי ציון". חיים משוגעים, מה יש לדבר. הייתי הילדה המלטינאית היחידה בכל אנגליה ממש אטרקציה. ראומה גולדה בלונדון ב-1925, כשרות הייתה בת 8, כעבור שנה חזר כולם ארצה. דוד שגאה את בית הספר ("למלי"). לרחל לא הייתה עבודה. צבי המשיך (משך בעמוד הבא)

הייתי ילדה די בודדה.
הוא, שרת, גולומב
ואולשן היו כמו דודים שלי,
גידלו אותי במשותף עם
החורים. הייתי הילדה
המלטינאית היחידה בכל
אנגליה, ממש אטרקציה

כאן יש משה



ראומה ועוד וייצמן עם הילדים. איך אפשר לא לאהוב אותה?

(המשך מהעמוד הקודם)
לעבור נכון היסוד והרצה באוניברסיטה. לתוארו הלך בערכים לשמוע ורצאה במשפטים מפי השופט זמורה. אמר לי - אם כבר שמעת את ההרצאה, לכה שלא תבזבז! הוא נבחר ועבר את ההסמכה למשפטים בהצלחה אבל לא תבחון כלל להיות עורכי דין. יום אחד סר למשרדו של עורך הדין הנודע ברנארד לוז, חלף הוא רב יוסף, לימים "שר הצנע", כדי להמליץ בפניו על מתמחה צעיר, יעקב שמעון שריא. יוסף לא התלהב (הוא קיבל למשרד רק מיוחסים) אבל נעתר לבסוף, ובתנאים שאל את שוורץ למה אתה? אמרתי לו שזה לא בא בחשבון. יש לי משפחה ואני יכול להיות מחמש לירות - זה מה שקיבלו מחמשים אור"ב יוסף (שהיה די קטן) הציע לשלם לו 8 ל"א, ולאחר התייעצות קצרה עם רחל היה שוורץ למתמחה במשרד. במשך ארבע שנים עבדתי כסטארד בשביל שפירא...

ב' 1937 כבר היו שוורץ ורב יוסף שותפים במשרד משפטי, ושם צמחו אחריהם משפטים בארץ: חיים צדוק, שלמה חוסייה כהן, גרעין האונוני והדוד רונשטיין. אבל כבר בתחילת שנות השלושים השתפר המצב: השוורצים בנו בית נאח בדרכיה השוכנים קרא למקום "שוורצוואלד". השותף באנגליה חוסייה להם נסע של תרבות מרשית, והבית הפך למרכז חברתי של האליטה הירושלמית. בבינוסיה על ריין מאר אותם שבתי סבת כבית ועד של החברה הגבוהה, האנגלייהודית אוניברסיטאית, הציונית-בריטית והסובבנותית

כמו שהיא מאוהבת בו
היום, היא פשוט אמרה לי: 'נכון'
שהיא יפה נכון שהוא חכם
נכון שהוא מקסים' נ, או מה יכולתי להגיד... 99

שהיא יוצאת ללמוד הקלאות בגותל - ולעזוב כל הלימודים העיוניים. שם, בבית המדרש לבנות, הורה את משה ריין ונדן זמן קצר לפני לוג צמד. באשכול ענבים על גפן, הביקור הראשון אצל הוריה השאיר עליה, לדברי רות, רושם עמוק. "למא מצויף ודלי בגותל, עם בידושיוש בחוץ, לקטב אנלי - זה היה בכל אופן משהו", אומרת רות. צבי ורבי שמשו היה בחור כישי, עם הערות שקטות של חומר המה. רות אומרת שלא קיבלה אמיל שאלמה להורשה רות (היא הייתה מאוהבת בו כמו שהיא מאוהבת בו היום) לא הייתה לווחת הרעו שלה. "היא פשוט אמרה לי, 'נכון שהוא יפה נכון שהוא חכם נכון שהוא מקסים' נ, או מה יכולתי להגיד..."

ב' 12 ביולי 1935, התחנה רות, בת שמונהעשרה, עם משה, בן עשרים, בתק המול - גם זה חי יחד כחמא' גאלט להנשא מה כלוח אנלי גותל, עם הור משה בראשם. סבת מכה את יושאשם "שירון צמרת" בין ההתיישבות העובדת לאינטליגנציה המדינית-משפטית. להורים של משה הסתייגו בחוליה מן השירון עם "הברגות מתער", והא מתייחס, "אחריק ראו שטער".

התחנה נערכה במשך, אבל השוורצים הבנים נוסף של לוקסוס עיוני: הם שכרו אוטובוס מיוחד לאורחים, הביאו מיני מברגות ומערכים והחזיקו את נכבדי האומה - שרת, רפין וכל שאר ירידיהם מועד. (לימים היו החסדים בין ריין לשרת, וחבר הכי טוב של חתנו, קרדיס ביהור. משה פשוט לא העריך אותה, מחייבת אשתו לשעבר, רות, יחפה במסכות, קיבלה הינומה מסבנת פניה וקלימטר) ושמה רקסמה פשוטה מאמא רות, אבל מה לעשות - המתנה של ירד תהרים היו "ברגות" וקדחת, עניין שגרם למשה א נאות רבה. לבסוף הולטנו שבבני הזה ניסע ללמוד בחו"ל.

צבי שוורץ, בקשריו, סידר לו מקום גם באוקספורד גם בקיימברידג' ורדן חיים וייצמן. אבל הפרק הזה נמנע מהר מאר. משה שבו את לוחם מדינה הראשון. הוא רצה לחזור מדי הביתה, מספרת רות. הם חזרו לגותל, שם נולדה יעל. סבתא רות הוועקה עם מכונת המורט שלה לקחת את רות ועל מבית החולים בעמלה בליל גשם מועד.

רות שוורץ ויתה את התחנה והאשונה בארץ, ומעללי הנבחרה שלה מערים את תולדות המשפחה מירד לרור. היא ה שלמה את משה לבסוף, וגם את יעל היא ויתה עם מרה ורד ערבי מנחה את מרה מיני, כדי להגיע בזמן לטיסה שתקח אותה מקאהיר לירושלים במלחמת השחרור, ערין באחת המבצעות. את הנבחרה יעל היא לקחה לפייל ברכב באירופה. כל משבר, צרה ובקיע, הופיעה סבתא רות בדרה עם האשור, ממש כמו "מנפרדט". אני פשוט טיפוס שלא מפתח. מה לעשות? היא אומרת. ה לא גבורה, המינסטינקט הזה פשוט חסר לי. צבי יותר אמין ממני, סמני שהוא מפתח - ומתגבר". זו הייתה אולי אות הטיבות לקרבה המיוחדת שנוצרה בין משה לתחנה בלי גיבויים וכלי קישקושים, מאר ריאליסטי, מאר קוד רות משה העריך אותה מאר. גם לאחר הגירושים, מספרים, נשארו עם התחנה בחדשים סבירים. סבת הערין אותו מאר דמות מוליטית וציבורית, מנסה יעל בייטלומסיות.

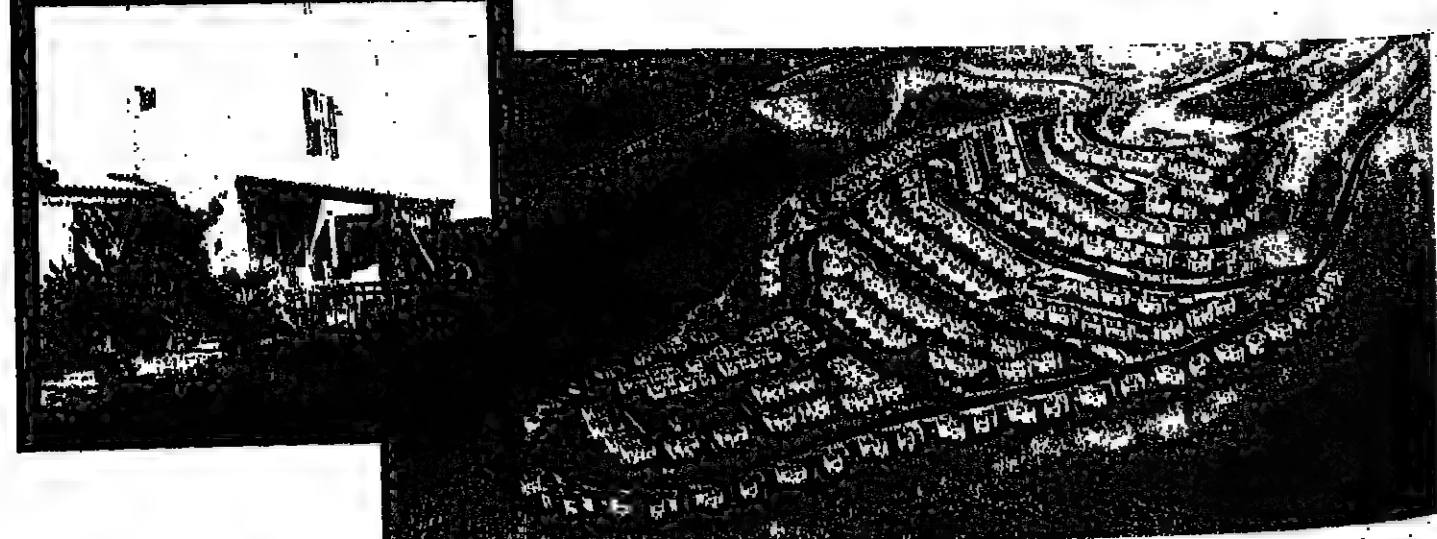
מן הגירושים הרבים במשפחת ריין איברה המשתנה רכוש לא קטן והמשק שקנה צבי לרות ומשה בגותל עבר ליד גרששו של אר ריין, מליה הבית שקנה להם בצלחה סידר עכשיו לרות ריין שוורץ. למרות שאיבנו שש לדבר על העניין, כאב את האנדרטה. אני לא התערבות, אבל חבל שכן קרה היום רות מרה שעתה בעניין חותה היא לא ויתה צריכה לעזוב את הבית. רות אומרת: גם תגנוני לגירוש, אבל אני לא שאלתי אף אחד. תחלתי - חתה.

המשך בעמוד 22

הקולות של כבוד מיוכני

בצוותא ב"אלפי מנשה"

סיפור הצלחה של עיד תוססת עם 400 משפחות



לקראת סיום המכירה של שלב א' מציעה צוותא:

- ★ תנאי רכישה מיוחדים ובלתי חוזרים למספר מוגבל של קוטג'ים בגדלים שונים.
- ★ טף מרהיב, אקלים נוח.
- ★ כ-400 משפחות גרות ונחנות מהמקום.
- ★ שרותי קהילה מגוונים.
- ★ פיתוח סביבתי מרשים.

צוותא
חברה לשיכון ובניה בע"מ
הנאיד מבחירי חברות הבניה המרטינות.
• אחים גולדשטיין בע"מ • א.צ. ברנבין
• א. ארנסון בע"מ • דרוקר זכריה בע"מ
• עפר וסלע בע"מ • י. פריצקר
• ושות' בע"מ • בניו ופתוח בגב בע"מ
• מרכז לעבודות בניה בע"מ

כניסה מיידית
עזרה במכירת
הדירה הישנה.



"צוותא"
חברה לשיכון ובניה בע"מ
צוותא באלפי מנשה
חיים חדשים בהישג ידך

נשמח לארח אתכם באלפי-מנשה.
בשבת 10:00-17:00 וביום חול 09:00-16:00.
במשרדי מכירה בנל-אביב - רח' דיונוף 16,
טל. 288021, 288939.

סוכפות

טבת תשמ"ו
מאת נילי מרידלנד
צילומים: שי גינות
בשיתוף רשות
שמורות הטבע



13. אל ארץ הכפירה

הרים טרשיים וחשופים. בגיא למטה רואים את עין הכפירה, עם בית חפ"ר לה קטן וחלקות מדורות. משך קטע מתחתונים הישנים של ארץ ישראל. כל האזור הזה מיועד לשמורת טבע ומי שיחיה כאן יבין למה: את הצורות המיוחדות של מדרונות ההר רים אפשר לראות רק כאן. יש תבנית להעביר פה כביש שיחצה את הנחל ויהיה את הקטע הנפלא הזה. אנשי רשות שמורות הטבע והחברה לתחנת הטבע מתנגדים להרס הנחל, ומציעים לסלול את הכביש בדרך המפוטרים הקיימת.

כשתחלוקם בה מגיעים לסלעים

הדרך מעל שער הגיא

הירושלמים יטיילו כאן בעתם אחרת, אך מי שיעלה מהשפלה לארץ הכפירה יוכל לחזות שער הגיא בדרך יער יפוחים. ג'ון דימוביסקי ממנה, לעשרה ראש ממשלה קודם וידר גדול של ישראל, זכה ששל שמו יקרא את אחת הדרוכים היפות בהרי ירושלים.

לידועה כל הדרוכים מיושלים להיא, אם לא במחירים במיוחד - אפשר לעשות חלק מהדרכים לשפלה בדרך דימוביסקי. דרך קצרה ומפוארת, זו, שהכשרה קק"ל עובדת על רכס שער הגיא, שזכה לעד שם - "שלושה מישלים" - לכו והקיבוץ על הדרך לירושלים במלחמה העצמאית. הדרך מובילה מנחל אילן למחנה חלק פגות שער הגיא בנחל ירק ומפוארת. מעקול הדרך ברכס יורדים אל בון וזוה "יפוחים", נעוץ אך מטומה. מיבנה ערבי עם בור מים, חצרות ואורות, ששימש בית המדרש הבורי טי למגורי אנשי חיל המרשים הבריטי ששמו על הדרך. על חפפה מסומן מיבנה זה ה"חורבה עלוקה".

בשנים האחרונות, אימצה את המקום קבוצה ירושלמית, שאבה לחתוחל כאן רק בסוכות ובמסות, ולעסוק בבריאות המש. קבוצה זו מטפחת את המי קום, בנחל כאן בונגול מעץ ועשתה כאן סוכות אמיתיות. מקום נחיר להחבוי דרך, והמטיילים עם שקי שינה יוכלו ללון כאן.

דרך העפר הלבנה, שכל רכב עובר בה לאט ובקלות, ינחת מאזור האגוד"ר ער למורגי הדרך לירושלים, ליד גור אילן. אפשר להיכנס אליה מהכביש המהיר, רק בשבאים מבון ירושלים.

מסלול מנחל אילן יורדים לכיוון ת"א, עוברים מימין האגוד"ר (צניורות אלומיניום על חגבעה המיוערת), ואחרי 300 מטר יש גומה ימנית - לדרך באילן מקבילה לכביש. יש שלט בחול ושילטי עץ. דרך דימוביסקי, עולים בדרך הלבנה בין הארונים ובורשים. יש שילוט וזמנות עם מסלולים ושולחנות. במגיה השניה "מינה" - גומים לכיוון גומן ומחיריה דואים את חורבה עלוקה, ששמה חלא סימפאטי עומד בניתר לנחיה למעלה.

יורדים ועוצרים. בשביל בדרך לבית חפ"ר יש אילן גבוה ועליו מטפסת נמ. בתוכה ערבית חקוקה במשקוף. בור מים ובוסתן שקדים. מקום טוב לחנות בו. לעלות על חג, לשבת ולחגוג שילוח. לצפות מערבה במעבר הנחל בין רכסי תחרים וירוסקים. בחברה טובה, אפשר לתפוש כאן שלוח נמשי. גם ללא מאמצ מיוחד.

מכאן משלים בדרך חצרות בואדי לשער הגיא. נוצאים מאחורי חתנת חדלק ואפשר לתפוש שן לת"א. למחרת, במשך או בעיי אל תאמינו שחייזר חם במקום מבודד כזה כל כך קרוב לכביש המהיר.

מעלה החמישה, רואים ממוזר הר כמ שלולין שמתנשא מעל טביבות. כאן, בגובה 774 מטר מעל פני הים, היתה בקופת המיקוד העיר כפירה. היתה מאובנת עיר הגבעות. ספר יתעק, מרץ ט'. תושבי הכפירה היו טרמו ואשני נבטן שהחזיקו לבוא מארץ חוקה כדי לברות בית עם בני ישראל.

המטיילים יגיעו לארץ הקדומה האתר דרך מחלף חמד לכיוון בית נקר פה קוראים לעבים. התנפלא הוא שגבו טים אליה בבקיש צי מאור, העולה ממסעדת "קחואן" באב גוש לכיוון מעלה החמישה.

נוסעים 3000 מטר ואחרי מוסד חנוני, "ידהד" מגיעים לבית בטון עוזב שהיה בית הכפרות של מעלה החמישה במאורעות 1938 ובקורות חש"ר. כאן פגוש שפאלה בדרך גומה ודרכה ולבנה לכיוון חש"ר ונחל אילן 300 מטר מגיעים לשלש עין חגיג של קק"ל. דרך ארץ הכפירה, דרך חדשה ושלמה, ללא אפלט. בעתיד תחביר הדרך לכביש לטוח"דמאללה.

תשעים בדרך הסלולה. אחרי מא' הים מטר יש דרך עפר העלה שמא' לה. אם ממשיכים בה מגיעים ליער ארונים בני משישים, נבחים ויפי צמ' רד. יער עברי, מהראשונים בהרי ירושלים, ועמו "יער הצבא האדום". לכו והצטנו של הרוסים על הגומים במלחמת העולם השנייה. הדרך מטפ' סת להר הרוח ומסובבת במסלול טבעי את יער הארונים שנטעה כאן קק"ל ב-1937. יש כאן שילוב מוצלח בין יער אורן נטוע וחורש טבעי ים תיכוני. היער נטוע על-ידי חברי גרעון "גדודינה", שעלה לכאן ב-1937.

רבים מהבורי חלבו על שדות פלחה רחבים בשפלה. חמישה מחבורים נצחו כאן ע"י ערבים ואו החליטו להתישב בה, והיו קיבוץ מעלה חר' משה.

יש שביל, שנמשך מערבה לכיוון הים. עם הצפייה יפה לשפלה ולחור השמרון. אחרי הליכה של 2 ק"מ רד אים מבו שמאל אדרטה צנועה לכו' חתמישה. עליהם כתב ש: שלוח: "ומישה יצא מולדת לבנות".

מכאן כדאי לתפוש בטיול רגלי נעו על גב השלוחה עד לשרידי הכ' פו הערבי בית חפ, שנבכש ע"י כתר חים במלחמת העצמאית. מדרות צבא, בסתים, עדי שקר.

שינויים חידושים ושיפורים בקווי הנסיעות בכל הארץ החל מ-12.1.86

באישור המפקחים על התעבורה



אזור צפון

נהריה - חיפה - ירושלים
קו 940 מחיפה לירושלים יצא בימי א' בשעה 06.30 מנהריה. הקו יטע במסלול קו 962 עד חיפה ומחיפה במסלול קו 940 לירושלים.

צפת - חיפה

קו חדש 365 ישיר מצפת לחיפה הקו יעבור דרך צומת מרון, כניסה לכרמיאל, עכו וימשיך במסלול קו 500 לחיפה. האוטובוס יוצא מצפת בימים א' בשעה 06.30 ובימי ר' בשעה 06.40.

רמת-הגולן

יופעל שירות לקבוצ מוצר: קו 019 מקצרין לסבירה היוצא ב-05.10 וקו 018 מטבריה היוצא ב-18.50 יכנסו לקבוצ.

חיפה

קו 3א' יוארך. מסלול הקו החדש: מבת-ללים לנה-דוד דרך תחנה מרכזית, קרית אליעזר, חדר, מרכז-הכרמל וחזרה.



אזור מרכז

רעננה - תל-אביב

קו חדש 504 מרעננה לתל-אביב וחזרה דרך מחלף גומה. מסלול הקו: אחחה - מול בית לוינשטיין, רח' אחחה, צומת רעננה, כביש גומה, ד'בוטניסקי, דרך פ"ת, רח' המסגר לתחנה מרכזית תל-אביב.

לוח זמנים: מרעננה בימים א'-ר' בשעות 06.30, 06.45, 07.00, 07.15, 07.30. מתל-אביב בימים א'-ר' בשעות 16.30, 17.00, 17.30, 18.00. בימי ר' בשעות 12.30, 13.00, 14.00.

רעננה

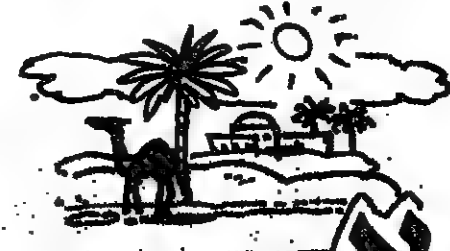
יופעל קו חדש 37 מצומת רעננה לבית העלמין החדש וחזרה. לוח זמנים: בימים א', ג', ה' מרעננה בשעה 14.00 מבית העלמין בשעה 15.30.

רמלה

קוים עירוניים - שינוי מסלולי קוים:

קו 4. מסלול הקו החדש: עד רחוב בן-צבי פינת ההסתדרות במסלול הרעיל, רח' ההסתדרות, רח' ריאל, רח' א.ס. לוי, רח' בן-גוריון, רח' בן-צבי ובחזרה לתחנה המרכזית במסלול הרעיל.

קו 1. מסלול הקו החדש: תחנה מרכזית, רח' הרצל, שד' יצחק, רח' בר-אילן, רח' יוספטל, רח' צה"ל, רח' יצחק בן-צבי, לוי אשכול, ההסתדרות, מבצע יחזקאל, א.ס. לוי, רח' בן-גוריון, רח' בן-צבי וחזרה.



אזור דרום

אשקלון - באר-שבע

יפתח קו חדש 364 מאשקלון דרך צומת יד-מרכי, כביש ימיני לבאר-שבע וחזרה.

לוח זמנים: מאשקלון בימים א'-ר' בשעה 06.30 מבאר-שבע בימים א'-ר' בשעות 14.20, 17.15. בימי ר' בשעות 12.20, 14.30.

להבים - באר-שבע

יפתח קו חדש 47 מלהבים לבאר-שבע וחזרה.

לוח זמנים: בימים א'-ר' מלהבים בשעות 06.45, 15.10. מבאר-שבע בשעות 06.20, 14.45.

קו 52 מבאר-שבע לכסיפה יאסוף נוסעים גם בכפר לאייה.

לוח זמנים: בימים א'-ר' האוטובוס היוצא מכסיפה בשעה 07.45 ומבאר-שבע בשעה 14.30.

מרכזי מידע

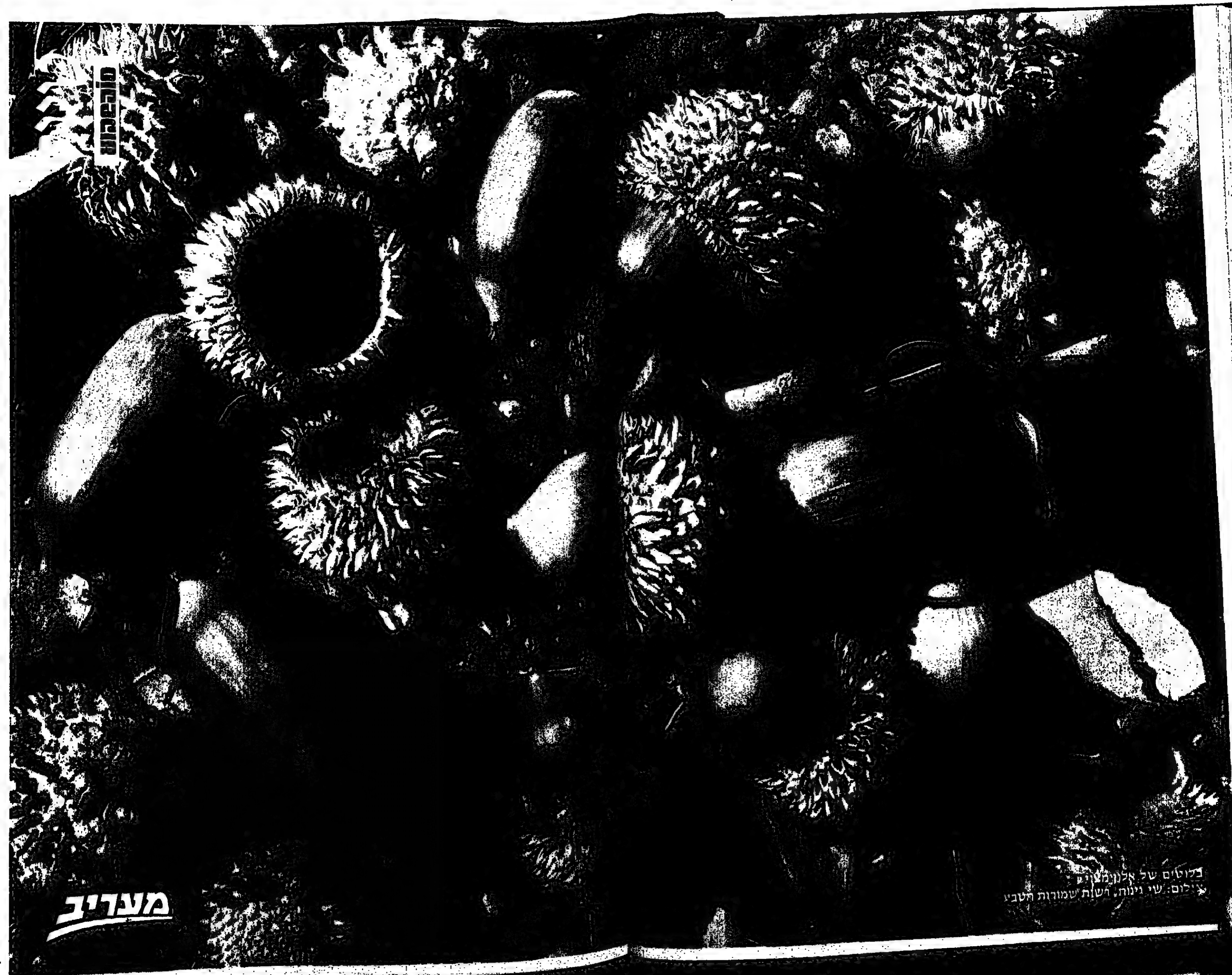
אנו מוכיכים לציבור הנוסעים כי מספרי הטלפון של מרכזי המידע הם: תל-אביב 03-432777, ירושלים 02-523456, חיפה 02-528231/2, 04-535275/6. למידע נוסף ולוחות זמנים מפורטים - פנה ללשכת המידע בכל תחנת אגד ולמרכז המידע.

שימו לב! לוחות הזמנים החדשים יהיו בתוקף מ-12.1.86 עד 1.3.86



עוד שירות למען

הלל מלך



במילים של אלוהים
עולם: שי יונה, השנה שמורת הטבע

מעריב

העמוד

**מבצע לביעור הכינמת
נפתח בכל רחבי הארץ**

[illegible]

החלטת נאמכת הארצי להסגרת כדים, כולם נראים אחד - חפץ
 סלע ביד-אחת בכל מקום בארץ, נחשבים חפץ אחד נאמן את מיטת
 והפונה והנחשבים את מיטת והידועות החפץ
 חפץ משמר גם את הכדים וגם את הכדים והידועות הגדול
 גם את שם זה וזה כלל המעלה, אין אחד במשום הפא, ועם חפץ המיסח
 גם ודלים שלכם ודלים להעלות במעלה

כולנו בבית אחת.

חב"ה בע"מ

ב כל ימות השנה הם אחזאים על
אכילת חוקי שמורות הטבע,
חוקי הציד וחגות חית הבר בכל
אורץ, כל אחד באזורו.

לכבוד "שבוע שמירת הטבע"
זמנים מקחי רשות שמורות הטבע
ת כל הציבור לתחבורה
טריטוריות שלהם בליל, בגלל,
במל ובמדבר יהודה, לשוילים
יחיד.

כל אחד מעובדי המדינה תאלץ
מחה באוורו ומטפל בו בידע רב
ממסירות, בלי לתת שם במספר
נות העבודה, בימים ובבילות.
בשבת תבא 18.1.1986 ובשבת
חזרה 25.1.1986 יתקיימו
יולים הבאים:

• לחיפאים: סלמאן אבו רובאן,
דיך סיור רגלי בכרמל להכרת
חי תחת חירוק תמדי שמשמשים
אכל ולתיבול. סיור עם המומחה
מר ב. כושא. 18 בינואר. מופע
בבוקר באוניברסיטת חיפה, ליד
יו. חרב'תכלית, כד מוראים לו.

סיוור לעתל סמונים עם אבנר
18 בינואר. מיפוש בשעה
בצומת סמונים, על חבביש
חדרת-ת"א, 3 ק"מ צפונית
עף בית-אורן.

בגליל ובגולן: טיול חורמי
שלוש שעות חליכה קלה
מ ולמבוגרים במארק גורן,
לי הגדה חדרומית של נחל
מימוש בבניסה לקיבוץ אילון
10 בבוקר, בשבתות 16 ו-25

החכם
שת
רש"י
ש
ורחב

הוא אלה מלאים של אלה
עם אלה ארצשואלית היא
עבה בגלל קדושת המקום
אזור - מספר איתן הדני
שמוות הטבע.
משיכים בסיעה לחד ער

מישהו
נחל כח
ישראל

1997

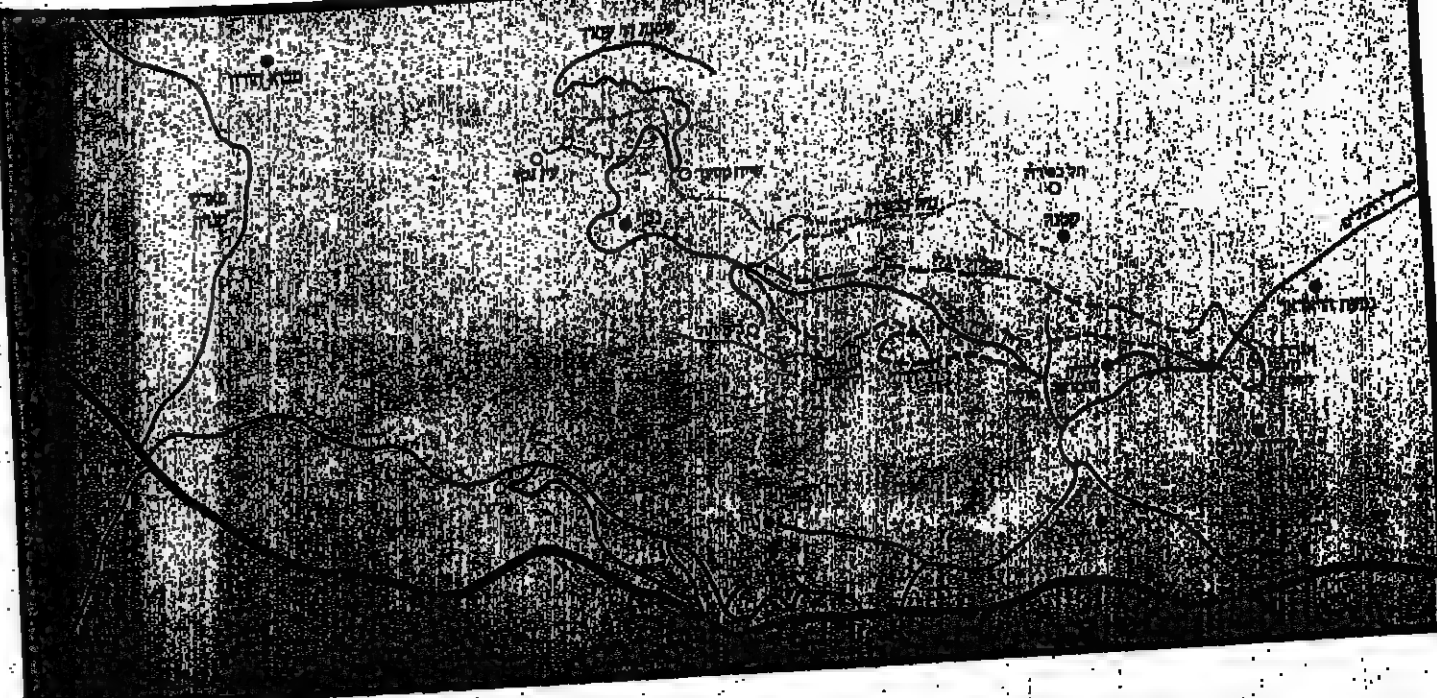


1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

טוירל



הנה

[illegible]

هكذا من الله

כמה שנים מאוחר יותר

שטח פרטי

לכמה שנים
שרה שרון
מוסיקאית



שרה שרון: שוקולד בלב
מצב נוח כוח לחיות

בן 37. נולדה והיה מקיבוץ אשדות יעקב (אחוזת) ושואה אם לארבעה התחמקת בקרוב שיהיה בציבור

לומר אבל אין לי את המשרה, כשאני קוראת, למשל, את עמנו עק, אני קוראת על אשדות נח לי לחיבה על זה מרגישת כאילו משהו משותף אלי. לא חתמתי סומרים חבירי קיבוץ. קראתי עכשיו את הנאמנים והעניינים של אותו כפר. שבעה, אם קראתי שגילת רוצה לבחור את השבילים ללכת בהם, לחלשם בעצמי. לא בעיניי אובד וגובה התקציב אלא איות. ספר חוקלים אקנה והאם אקנה בתקציב טכנית לחור שיה או מרשים לסינת האוכל, מוקד אותי בקיבוץ שילוב הדורות. מה אני רואה כל הזמן גם עבר, גם הווה וגם עתיד ומרגישת לה שייכות.

ארבעת ימים בשבוע אני מלמדת, יום אחד נוסעת ויום אחד עושה סידורים ועונה על מכתבים, אם למישהו היה זמן וזמן ויכולת לכתוב לו מי אני, שלא אענה. כשבת אני אושן. עוסקת בצעירות, הבית, שומעת דרין, אם יש שיל של חושך - אני יוצאת עם הילדים. אחרי ערשית אצל אבי, שיש לו 5 ילדים ו-25 נגלים, מלך במשק. כשיש זמן - אני שראת ב-2 ספרים בשבוע. כמעט רק סופרים ישראליים. הם מרברים כאילו בשטח שלי, אומרים מה שחייני רוצה

אורח מול את דלי. משה להגומות וחמיו של עובד שעות נוספות אבל אני ממש גאה בו. על מה קשה כל לטלוחי ותנשאות, עלבו, כשמפרשים עקום משהו שעשיתי או אמרתי. מה התסרוקן הכולל שלך שאני רגשה ומגישת. זה מכבד עלי. משה את מוחדתו מחבליים.

מה מרגה אותך בשמורמים עול, ומלחמה. שם בשקט, חבנו עוד כלבו שלום. מה צריך ער ועד ששח.

מה משמח אותך אדעם משפחתיים, ימי חולות, כשעמקס פורח מכנת מחקשך אלי (כל שם החיים שבעלי מובש, שהחוקים בגיה נכסה, שהילדים באים כל יום הביתה, שהמים שבים בלי רעידות אדמה).

מה מדעך אותך לאכול נרעיים, להיות לבד, לקרוא ספר, לזמנס.

מה ישראלי בעיניך ערב שירד, קפה ויחיים.

מה את אוהבת עומות ון, לצחוק, לראות דברים יפים, מספיק לי לגעת ולחיות אחם. לא עשה לרשש אותם.

מה המאלל הארוב עליך ציפם עם חביתה. שוקולד בכל מצב. אני מאמינה שזה נותן לי סח למות ויחיים. זה נותן כוח לחיות. ושלט יקנות וסופיות מכל הצבעים.

מה החלי המוסיקלי הארוב עליך סקסופון. הכי חושני.

איה ריה את אוהבתו ריה של שבת, נרות ועוגת שמרים. ריחות חריפים של אצטון, לוחים, טיפס, דלק, צבע טרי, ריח של חמוק חרשא קצוצ.

מה מרגש אותך חרגל, המסמך, הבנינה לירושלים.

מה המעש שלך מוסמטיקה באמצע היום, יום בשנה בפלה ירושלים, שיחה אינטימית עם אחותי המבדח, כשבגלי מלני את ראשי ואומר מילה טובה ולחיות עם המבוגרים, הרים של חור.

איה ספר את קוראת עכשיו: משק לשבח מולד של דן שביט ורשימותיו הנסמרות של שני מפת דיים למיד.

איה קרס הית רוצה לראות מעם נסמנות דוקסור דיוואנו. ראינו 5 פעמים ומבנה לראות כל שנת בחור.

איה חנות את אוהבת להיכנסו חמית ספרים וחמיות ממתקים שמסדרות את הסוכרי ומחשוקלר בכביעות, כמו צעצועים.

מה הבילוי הארוב עליך קוצרש של הפילחמונית עם זובין מהטח הבילל חתרבות.

מה זוכר הילדות הנזקך שלך המלחמות בי הילדים אחרי הפילוג.

על מה את מצטערת את עצמך, מה הית משהו מפסיקה לכרם צימנוניים.

מה את רוצה לעשות. בשתגדלירי לא חושבת שלעד אעסוק בשיחה בצבור. ייגור לי הכח הפני. רואה את עצמי עובדת במקום עם המון צבעים ואנשים. משהו כמו חכלב של המשק.

לחבר למרשים ויראליים. את מיכאל שלי אקרא שם אבל לא אלק לראות אתו בטרם. אוהבת גם אשיות באייר, "יום זה", "בלי מורות" והכלת לעמים נבדק בלום הסופרם. כשיש משחק של גבי - אני מרגישת, כאילו היום את הדגל, לא קשה לעמוד בביקורת. לפעמים אני קוראת ואומרת - זה לא עלי, זה לא נגדי. אני לא בטוחה שאני יודעת למה מתקפים אותי. אולי מפני שאני מהקיבוץ.

יכולה להיות ארישה למה שקוררת ואחבת תכניות של שירים, גם בדין וגם בטלוחית רואה. ער מוס" כי יש לי ילדים בגרים ויש גם שירים לעושים שמרברים אלי. מאד אוהבת את התמורת של קייבשת אוהבת תומדות כלי נשיפה. זה בית, כמו תנינה בלונים צבעניים. אוהבת בראמס ואלביטונג. יש שם פסוקים שמשאני מוממנה אותם העניינים מתפללות כמו אחרי כל המוכר חומר חקטי. מתי בספי, שלמה ארצי, אז עניינים מלי אני כל כך אוהבת, זה כל כך צובט בלב, ותזה אלבטשיון נורית גלרון וארשים.

אחרי שאני לבושה, אנו בודקת את עצמי ולפי הלבוש אני רואה מה מצב זריות. שראי, עיני, מעטנו ולקחת. אוהבת לתלשלב בגדים שעושים לי במשק בטלונים, מתקים וגם בודדו. לא אוהבים וחמיתם. זה מוכיר לי בבילה. גם חשירים זה למי מצב זריות. אני

יודעת עליה מאת שירים ולכל שיר יש לי יחס אחר. מכל אחר אני מאמצת מסוק ומה בונה לי את החיים. זו הדרך שלי להגיד את עצמי. פסוקים משירים מביילים אותי, הם נכנסו לי מאד כנשמה, מתחת לעור, כמו בחובת קעקע.

קשה לי לעמוד בביקורת ובהתקפות, צריך להיות מאד חזק ולהאמין במה שעושים כדי להמשיך. שאלתי מעם את יוסי בנאי איך עומרים בזה והוא אמר - מעט אנשים יצטערו כשהמנכר ימות, הרבה יותר אנשים יצטערו כשאת תמותי. אנשים רבים אומרים שאני מביאה אור לביתם ועדיין קשה לעמוד בביקורת. לא

אני נראית אולי בחורה שעושה המון רעש, אבל אוהבת לשבת לבד, לקרוא, לשמוע מוסיקה ולהריח את ריח השמרים התופחים.

נח לי כשילדי קוראים, למשל, שקטעי הקישווי שלי אינפנטיליים. לפעמים אני קוראת ואומרת - זה לא עלי, זה לא נגדי. אני לא בטוחה שאני יודעת למה מתקפים אותי. אולי מפני שאני מהקיבוץ ויש בי שלווה ונאיביות שלא מתאימה לתקופה של לחצים. אני רוצה לשרי וזה. יש גם העניין שלא אני ביקשתי מהטלוחיות לבוא. היא באה אלי, וכשתפסיק - זה לא סוף העולם בשבילי, אני יודעת שצריך לשמור על פרופורציות, שנגודל הקפיצה כך הנפילה. יודעת לא להסתגור, לא להיכנס לסחרור של הילה וזהו. אני חושבת שהקשר הבלתי אמצעי שיש לי עם הקהל מרגין אנשים. אולי העובדה שאני נותנת לאנשים פרק, לעמים כשעת מצוקה ולפעמים סתם בשביל חבין. אני לא יוצאת בגלים וסימאאות. הרביק לי את ארץ ישראל היפה. עושים מזה ספור כזה גדול וזה רבי כל כך משוט. אני לא רוצה להצטרף ולהתנצל, לא בולם אוהבים את כולם, אבל את השנאה אני לא יכולה להבין. אפילו את העובדה שאני תורמת תורמים. אני תורמת ערבים לבתי חולים, לאקיים, לבחל כי זה נותן לי עוד משכנת של ציונות, יש בזה עוד חשבה למשמעות שמצאני בערבי השירה אם זה הם את שלום תרמו, עכשיו אני תורמת. אני אוהבת את א"י. בעיני, לצאת לתייל זה כמעט לעבור את הגבול. לרדת - זו בגידה. כאן ארץ הבחירה שלי ואני אוהבת אותה לא מנות מיוחדת במאה עשרים. אני מאמינה בארמוה הזאת בדברי שלי, דרך הניגונים.

ראיינה: נורית בוצקי
צילום: שמואל רחמי

האגודה לזכויות האזרח

גיל הזהב, תקליט פלטינה

גברת אנדרג'יה



אתה יכול לקחת את כל המוסיקה האמריקאית ולשים אותה בין שתי פראות. הפליאה הראשונה בלוגיקה, נפוצה, עם חצי טון ספריי שמחזיק את התחלילים במקום. היא שייכת לדולי פרטון, אמא ארמה של הקאנטרי. את הפליאה האחרת מחזיקה זינדה היא שמוטה על המצח של טינה טרנר. בפנים, בין סיבי השיער הניצנים, יושב הריח הצמיגי של הרוקנרול.

לפני שלוש שנים, טרנר הצליחה בקושי להחזיק בתואר של פנסיונרית מכובדת. היא הופיעה במלון במנהטן ובמערבונים בווהנגו ובטאה, על תקן של תוכנית לימים שבהם הריקס-דאג'רלנד והדוקטור לא היו עשויים ממחבת של דייסקי אלא מנשמה. מי שהגיע להופעות האלה ידע שמהשורה הראשונה אפשר עדיין לראות לה את התחנות, שנמחו בסוף הרגליים הארוכות ביותר כשאר כונם. מפעם לפעם היא הופיעה בכינוסים של סוכני המכירות של מקדונלד. תחתיה יותר סופית מזה, נראה היה לא יכולה להיות.

טינה טרנר, היום, היא בת 47. בגיל כזה, במסיקות לא עושים "קאמביאק". בגיל כזה מתחילים לשלם דמי חבר במערון גיל הזהב. את טרנר זה אפילו לא מציחק. בשנת 1985 היא נכחה בשלושה פרסי "גראמי" ובפרס מיוחד של רשת הטלוויזיה MTV, הוציאה תקליט פלטינה וחצי, פיצצה את הבמה - בידו עם מיק ג'אגר - ב"לייב איד". השתתפה בתקליט החדש של ויידר באי הופיעה עם מל גיבסון ב-מקס הועם הירוב בדרים". לך סטר לה שיש נשים בגילן שהן כבר נכחות. על הבמה בהופעות, היא אמרת לקהל: בל מה שמעמית עלי הוא נכון, שניתן את החוקים כדי שאני אוכל לעשות מה שאני רוצה.

הרג היתה צריכה לרדת עמוק בשביל להגיע גבוה כל כך. היא נולדה בטנסי, ב-1959 בנאטובו, טנסי, שמערב למיסיסיפי, במקום שבו בייביקנג נמצא רק רדנה אחת מתחת לאלוהים וגם זה לא מטעמי קדושה אלא רק בגלל כושי וסאה - שממנה ירשה את החשפול בקול - היתה אינדיאנית צ'רוקיית למחצה. הם קראו לה אנדריה באלוק בגיל 15 היא התחילה לבלט לסקלא מנהצ'ר במרחק סט. לואיס, שם הקשיבה ללהקת "מלכי הקצב" של אייק טרנר, להקה שהקליטה בתחילת שנות התשיעים את "רקטה 88", הנחשב היום לתקליט הרוקנרול הראשון אנדריה ביקשה טעם אחת מאייק לתת לה לעלות לשיר, והא אמר, בסדר, בסדר, ושבה מתעניין, היא המשיכה לבוא יום אחד הוא ישב ליד האורגן שלו וקישקש שיר של בייבי קינג. משהו ברומנטיה שבר את אנדריה, היא זינקה לבמה תפסה את המקדשון והתחילה לשיר. כל מי שהיה באיור נכנס לאלים בריצה אחרי זה היא עלתה לבמה כמעט כל ערב. היא עברה לגור עם "מלכי הקצב" והיתה מסתובבת בקארילק הוורוד של אייק לכל מקום. אייק היה ריימנר היל, אחד הסקסופוניסטים של הלהקה. היא היתה לו, הולידה בן ושכרה בייביסיטר כדי שתוכל להמשיך להופיע. בארבע מנצח אילום של טרנר מאותה תקופה. כל "מלכי הקצב" עומדים ומסתכלים לערשה בחיוב מלטיק. חנוטים בחליפות לצודרים, נראים כמו פרומט למשתה שיניים. אחרי זמן ריקבד אייק לקח אותה לקליפורניה להקליט את השיר הראשון שלהם, "מתי מאת", אייק, בלי לשאול אותה, כתב על הקטיפה. טינה אייק טרנר, באלקס, הוא נגע בה בפעם הראשונה. מיד אחרי ההקלטה היא הלחה במחבת קשה ואשמה אייק גור אותה וחוצה

מי היה מאמין לסיפור על זמרת רוק כושית, שנמחקה מעולם הפופ, וחזרה אליו, כסמל סקס מדהים, בגיל 47. אבל טינה טרנר עשתה את מה שגשמע כמעט-דמיוני. היא שיוותה את החוקים.

**מאת יאיר לפיד
צילומים: שירוז, "גאמא"**

אין וקנרול באמריקה. אייק, כדרכו, כיך אותה על השיר כזה שהוא כמעט שבר לה את כל העצמות. לילה אחד נשבר לה והיא כלעה חסיסה שלמה של גלגולות שינה. שכבתה בבית ווליס, היא סמפרי, כבר לא היה לי שום דופק, הוא אייק נבסם חצי-יותר טוב לך שתמחתי בתוכה. אחרת כשתקומי, אני אורג אותך, הדופק חדר לי, אחרי נסיון ההנאה אייק יד מהפנים. הוא התחיל לקחת קוקאין, לפחות הכיר עוד אישה לחד אותו ועם טינה בבית.

הסיפור ביניהם נגמר יום אחד כשה התעורפה של דאלאס. אייק, בלי שום סיבה, התחיל להכות אותה, אבל לטינה נמאס. בלי לבכות היא התחילה להגיד לו בחדר, מקללת וצוחצוח ומכה. היא לא ריבתה אלא ככה אדריסטי, אייק אמר, בן, היא ענתה. אבל אני מברכת אלקי ככה עבשתי. היא עזבה אותו עם תיק צד קטן ועם שלושים ושמונה סנט ככים. השנה היתה 1973. היא היתה כוכבת-על, בלי כסף, בלי בית, בלי חברים בחיתה קשה.

בין השנים שבעים ושבע ושמונים וארבע היא היתה מנה מחוקה, סריסמה, לא קיימת. הרבעים היחידים שבהם נזכרו בה היו בהקרנות חזרות של אופרת הרוק של להקת "מי" - סרטו של קרואל, "טומי", שם היא מופיעה בתפקיד. מלכת הלמור, אני הצוענית/ מלכת הל.ס.ר. / שלם לי לפני שאתחיל/ אני הצוענית/ ואני מבטיחה/ לשבור את ליכר הקטן/ היא שרה בקטע האפל ביותר, הנצמד ביותר בכל המסר.

טרנר המוכתבת באמריקה, הופיעה במערבונים וניסתה להחזיר את התוכנית שתשאר לה אייק כידורשה. אחרי כמה שנים נמאס לה והיא הייתה נלמן ללי קרמר, מגדולי המפיקים באמריקה. קרמר לקח את השיר והוסברלי שלו, רדדד וייז, ונסע לממן "שיינסט" בסנדרהסטוק לשמוע אותה. אנדר והיא לא, היא היתה עדיין מלאה ביותר חשמל מאשר תחת הכוח בחדר. המול שלה היה שם באו להופעה ולא ביקשו מפנה תקליט. הכוח של טרנר הוא הפיזי בהופעות. מה שהיא עושה עם המקדשון יכול להזיז כומר לגנות. הרגליים שלה מופיעות ביותר מנשיות מאשר החזה של ג'ון מנספילד או תפה של מרילין טרנר. אבל חץ מהתקש ים גם הקול שלה - ברבעים הצעירים שלה היא מנחיתת את ביילי הולירי, וב צדיקה לברכה. כשהיא עולה למעלה רק, בט מילר יכולה היום להתחרות איתה כעוצמת הצעקה. אבל מילר היא לא כושית, מה שאומר שהיא אי פעם לא תבין את הקצב שטרנר נולדה איתו. קודם לזה, ככתבה שטרסמה ב"מונטרי", כתב עליה את המשפט המדויק ביותר, יש לה קול שיכול להחיד מיליאטור ממרחק של חמישים צעדים.

קרמר, בנריכות, השאיר לדייזי לתתם על חושים. זה היה הרגע שגורל התחיל להעמק. טרנר הקליטה עם להקת "רקיע 70" בהריסות את שירן של אל גרין, "בוא והשאר יתר". היא עדיין הופיעה או במלון "רייז", יום אחד היא מרימה את העיניים, וכשרה הראשונה יושבים ריזים בואי וקית ריצאני, מוחאים כפים בהיסטריה ודואים לה את התחנות. אחרי כך וייז לקח אותה לאנגליה והפגיש אותה עם מיק קנופול מריי סטרייטס, שכתב לה את "רקין פריי", בשני שירים אחרים באלבום - שהזכר תוך שבועיים - ניגן ג'ק בת, את. אחרי זה היא לא יכולה לטפס יותר, איראפסר להגיע גבוה מזה. האלבום שלה נמכר ביותר ממיליון עותקים. בין הופעה להקלטה היא מעבירה את זמנה בפעילות ברוחניות. אינטנסיבית. גברת אנרגיה בגיל חמישים היא אומרת, היא רוצה להיות מודה. בינתיים כשהיא שרה "הול טוב שתחיה טוב אלי", היא לא מברכת על גבר ספייסי, היא מברכת על כל העולם.



פיליפ טרנר וזדה חומר
בישראל לעיתים נדירות

העיתון "הארץ" יוצא לאור

העיתון "הארץ" יוצא לאור

נערות הסוודר

סוודר היה פעם פריט חובה של ילדים קטנים או ג'נטלמנים מזדקנים. בשנות הארבעים הפכה האפודה הצמודה לסמל סקס ועכשיו - הסוודר הוא יצירה קטנה, צבעונית ואופנית. גם חליפות הסריג של "האשה המבוגרת" שינו דימוי עם דוגמה עליזה וצבעים מרהיבים.

מאת יהודית חנוך

1 ערתי הסוודר של חורף 86 ספק אם שמעה על המושג שבשילוב זה ציאו את השם הזה. הן היו מלכות הסקס של החורף בשנות הארבעים - רוניקה לייק, בטי גרייבל ולנה טרנר. היתה זו תחילתן של השנים הגדולות של השרים הבולטים והקוסמים שנחשבו כחורף עם "שפיצים". עליה נמתחה אפודת צמר שהשאירה מעט מקום לרישיון.

נערות הסוודר קבעו נורמה ומגר של חות, שהריצו את כל השטוחות למלא את החזית בצמיריגמן ויצרני החזית החלו לייצר חזיות מרופדות בגיביות כדי שכולן תוכלנה להיראות כמו נערות סוודר אמיתיות.

החיליים שלטו בחזיתות רחוקות, הצמידו את תמונותיהן של כוכבות הקולנוע שופעות והחזה עם האפודות הצמודות, מפעל למיטותיהם ומאו - הסוודר, שער לאותה תקופה לבשו אותו בעיקר ילדים קטנים, ג'נטלמנים כריטיים וגבירות מורקנות - כבר לא חורף אף פעם להיות מה שהיה.

בשנות החמישים המאוחרות, אשה המיטיבה להתלבש, לבשה צמר אפורות, אחת - עם שריוולים קצרים, ללא כפתורים ומעליה - אפודה שניה, עם שורת כפתורים לא רכוסים, ומחזות פנינים בודדות. השילוב הזה עם הצאית בקמליס היה "קלאסה", נערות הקולג' האמריקאיות אספו אותם בתריסרים, ככל מיני צבעים, מש כמחזותי של עכשיו.

ה'ניגוס וה-טי שרטי' של שנות השישים סילקו את צמר האפודות עם מחרוזות הפנינים ופינו מקום לאפודות "הבער העני". קטנה וממורה, שהמציאו הסטודנטיות האמריקאיות. לאחר מכן חזרה האפודה לסמל ער בגו, ללא זרוע או ייחוד.

36 סובבסווד

לחלום עליו קודם בחלומות פורעים. המושג סופר עניינים, מושג חישובי שורות, לרוח ולגורד ומייצר את הנחיות המדיניות, שמעצבות לאחד מכו, למכונות הסריגה המשוכללות. תוך זמן קצר, החלישו המעצבים באינטנסיביות על הרגלים הטרדניים והגיאומטריים ומילאו בהם את הקוללים והרוכבים שבחגירות, שיש סכנה שהם יימאסו מהר מאוד, אבל בינתיים זהו חידוש מרענן ומקורי - ומי שאוהבת ללבוש משהו שנראה אחרת, ימחר לקנות אותם. קשה לדעת כמה זמן יפתחו הפרחים ה"פייסלי" ושאי הקשקשים במגנטן ציד מורני שלעל הסריגים.

גם הצבעוניות היא חידוש כסודרים. סגול הולך עם ירוק וכחום עם צהוב וכחול וירוק. הסריגים של חורף 86 הם גדולים מאוד, עם כריות על הבתנים ובדרך כלל, עם שריוולים עשלי רחבים, שממחימים בחשמים צמודים לפרק כדי ורד.

בגד הסוודר של חורף 86 הוא גדול מאוד, עם כריות על הבתנים ובדרך כלל, עם שריוולים עשלי רחבים, שממחימים בחשמים צמודים לפרק כדי ורד.

בגד הסוודר של חורף 86 הוא גדול מאוד, עם כריות על הבתנים ובדרך כלל, עם שריוולים עשלי רחבים, שממחימים בחשמים צמודים לפרק כדי ורד.

בגד הסוודר של חורף 86 הוא גדול מאוד, עם כריות על הבתנים ובדרך כלל, עם שריוולים עשלי רחבים, שממחימים בחשמים צמודים לפרק כדי ורד.

בגד הסוודר של חורף 86 הוא גדול מאוד, עם כריות על הבתנים ובדרך כלל, עם שריוולים עשלי רחבים, שממחימים בחשמים צמודים לפרק כדי ורד.

בגד הסוודר של חורף 86 הוא גדול מאוד, עם כריות על הבתנים ובדרך כלל, עם שריוולים עשלי רחבים, שממחימים בחשמים צמודים לפרק כדי ורד.

בגד הסוודר של חורף 86 הוא גדול מאוד, עם כריות על הבתנים ובדרך כלל, עם שריוולים עשלי רחבים, שממחימים בחשמים צמודים לפרק כדי ורד.

בגד הסוודר של חורף 86 הוא גדול מאוד, עם כריות על הבתנים ובדרך כלל, עם שריוולים עשלי רחבים, שממחימים בחשמים צמודים לפרק כדי ורד.

בגד הסוודר של חורף 86 הוא גדול מאוד, עם כריות על הבתנים ובדרך כלל, עם שריוולים עשלי רחבים, שממחימים בחשמים צמודים לפרק כדי ורד.

בגד הסוודר של חורף 86 הוא גדול מאוד, עם כריות על הבתנים ובדרך כלל, עם שריוולים עשלי רחבים, שממחימים בחשמים צמודים לפרק כדי ורד.

בגד הסוודר של חורף 86 הוא גדול מאוד, עם כריות על הבתנים ובדרך כלל, עם שריוולים עשלי רחבים, שממחימים בחשמים צמודים לפרק כדי ורד.

בגד הסוודר של חורף 86 הוא גדול מאוד, עם כריות על הבתנים ובדרך כלל, עם שריוולים עשלי רחבים, שממחימים בחשמים צמודים לפרק כדי ורד.

בגד הסוודר של חורף 86 הוא גדול מאוד, עם כריות על הבתנים ובדרך כלל, עם שריוולים עשלי רחבים, שממחימים בחשמים צמודים לפרק כדי ורד.

בגד הסוודר של חורף 86 הוא גדול מאוד, עם כריות על הבתנים ובדרך כלל, עם שריוולים עשלי רחבים, שממחימים בחשמים צמודים לפרק כדי ורד.

בגד הסוודר של חורף 86 הוא גדול מאוד, עם כריות על הבתנים ובדרך כלל, עם שריוולים עשלי רחבים, שממחימים בחשמים צמודים לפרק כדי ורד.

בגד הסוודר של חורף 86 הוא גדול מאוד, עם כריות על הבתנים ובדרך כלל, עם שריוולים עשלי רחבים, שממחימים בחשמים צמודים לפרק כדי ורד.



1. צבעים עליזים מאמינים את הסריגים העכשוויים (עיצוב: לידית מרקוביץ ל"אומן". צילום: בן לם)
2. חלקי סרדוויקה וחמושב מאפשרים למעצבים לשרוץ מה שבראש שלהם. (עיצוב: גבי מיינשטיין ל"גבי מורל". צילום: טמי בנגד)
3. מערכת סרועת רחוקה מהדימוי חישן של החליפות הסרועות (עיצוב: שרה מצליח ל"ווס'דרייט". צילום: מולח תרמתי)
4. מרחים מורחים על סריגיחורף 86 והחצאיות צמודות וצרות כשמופרת. (עיצוב: רונית רמאל ל"ליו". צילום: מנחם עוז)

סובבסווד 37

"רונדו" של דן כרמל

**יגמעת מותן עופות
בחזות מעושן. צילומים:
שלמה מוסקוביץ**



כדי לטעום מזה עגל עם מנצחית לבנה נצית ואיטיריות מקרבות: מרק דגים מסילאני עם ועמל ומרנה אומצת עגל מונג בין קלבות ועם פמח דם מיובשים: הביתית מתוקה עם שופים מאחים - בשביל כל אלה ועוד כמה זברים שראינו בחפס נצטרך לעודד ביקור נוסף ב"נצרות". זו תהיה עכשיו חובה נעימה בחול.

מגדלים אותם במשק הילדים בקיבוץ מעברות. משק הילדים הזה הינו יחידה עצמאית, שמהלכת את ענייניה ועושה עמלה עצמאית.

אנחנו מקננים ב"ולצבורגר נוקרלי" - תפוחת
יל בעלת מימרים אריים, אך מאוד קלילה
דריית וטעימה להפליא. המוגשת עם רוטב תות-

חומיך חדרש

[illegible]

חזק ונצח
במלכותך

szponza 38

מתכונים ברמה אחרת

**אומצת מותן בקר עטופה בחזה
עגל משוּן**

קילו אומצת מודען פילה בקד;

לקישוט: לימון, ראש סלארי וענביה.

על.

מסות בוד און בעלט
זת חזק.

רבע ליטר יין לבן יבש;
המח.

11/11/2014



מסופקם ועשרו יתנו לאכול בכמה בתי מלון
הקטנים של הכפר בכמה חצרות - מתיאס אייזיק שליח
יביא לילקחם ימים שישים - אחרון את אל"ם
השני העוק אחר שכן ח"א להציל את אל"ם
השנייה של בן הדוד מן המלחמה - אחריו
שם שיתבאר מעשה המלחמה
אחרת למלא - כאשר ליקח את חוקי - והלכו

**לצבורג נוקרל (תמיחת וניל עם
וטב תות שדה)**

ביצים;

2 גרם אבקת וניל.
50 גרם סוכר;
בצ'מ;

טב תות שדה טרי
עכים תות השדה ומחממים עם מעט סוכר.
ישים יחד עם חתיכות מרי טרי בתוך הדו-
ג.

ערה בתו

הנה וכהנה מאכלים מענינים, שניתן לדלות מתוך
הפריט המגוון.

במנה האמורה קיבלנו עשרת מרי ידות, שצף שליו מבוסס, טעמונו, היה הירקות במקום מרמס שם, טעמו, את היה כותב בזה בששים, בשר גליו - והדור ונדר הדור - וקוקו להחיות' של יתקבל, ירסבו את מיליו. וזה לית במקום יפנית. מהיה של עשרת פרס - כן לחל השליו - שקלה אחד מרק עם השליו - 4.5 שקל אחד כך שקלה צלחת השליוס המטוננים - שגון, מעט שליו קומץ גזורים וזה היה מהיה של מנה כן לרשות (שליו) - 13 שקל, שלימדחמה - כדור יוראים שם למנה השלישית טעמו, טעמו - כלומר יתיו ממהל - היה הפנה הטובה ששליו, שליו מלאו בבביו עץ, שטריות, גזורים ומעט יתיו אורו. לחל מיליו תרמית את השליו השסוע. לא יאמר תכונת זהו ההנהגה משנים אתו למחצה, שכן מכין שבתבית שבה רובט על כסיס של סוסר, כדורסם ואגון מוסקס, במסיס לחצי שגון וזו ושליוס. יתחו הצלי - מרדש השליו אגון שקסאט - מושטם בחלל. תמרת שליוס שליוס אתה ממשל ב, אלוירי - 13 שקל, כולל הפסות המבושלות לאו מטוננת) וסלאס הירקות יתיוס' את המנה.

√14N

39 ધાનદાન

שיפורים

תומרקין נגד אגם

היחסים בין תומרקין לבין אגם הומים ליה סים שבין סאליירי למוצארים. ולא תומרקין הוא מוצארים. כמובן.

סאליירי היה איטלקי, לכן הסתער על מוצארים בעודף אהבה. תומרקין לא יכול להבין את המלה אהבה. אפילו אם יאיייתו לו אותה לאט לאט, לכן הוא נותם משטמה שחורה נטו.

תומרקין, והמפקד הקורא אחר, רם עברון, עשו אמבוס ליעקב אגם. בעניין זה הם ייצגו כנפיה לחמת גדולה, שאגם מעצבן ומוריד ביי גון שאולה. לכן להם, אבל אני לא יודע איך להקל על מכאובים. העבודה המצערת היא שאגם גס גאון, וטס גבוה מעליהם ומעלי. גם הכיוון הנכונה שלו, חורה לארץ, והמקורטוציה של האמנות שלו, היא החלטה של רביאמן, שעדיין לא ברור מה שצפוי ממנו.

אגם הוא מקובץ הדרך. תומרקין, כמו סאליירי, הוא מן החולקים בה בכישורו. אני חושב שאף קו האנדרטה לשואה של תומרקין בכיכר מלכי ישראל קבע אגם, ותומרקין עשה. בעצם אני מתחיל להבין את הועם של תומרקין, ושאר השניים צמעת.

אלא שיש לי עצה ליעקב אגם. אולי הוא דווקא רוצה להיות אהוד ומקובל בבעיה האמנונית הישראלית. אני יודע יש כל מיני מאוויים בחיים, ובכך הסבת ושמע אגם ביום ראשון כבר קר, בשמונה, אתה יוצא בהכרח שישראל היא מדינה מושעת ומטורפת, שאחרי מצייר מהיום רק בצבעי שחור וירוק ארום והם יבינו, ושאתה לא מוכן לחיות ביניהם יותר, ולא תוריד מברנית ישראל לנצח, או לפחות עד שיתלו את אריק שרון, את זה אתה לא רוצה להפסיד. באחריות, בשעה שמונה וחמש דקות, אתה אמן גדול, יוצר בעל שיעור קומה, נאוו, וגם יפה עיניים. התחלטה בידך, מייסט.

נתגלה יהודי שהסתיר בביתו חסיד אומות העולם

סיפק לו מזון ומחסה למרות תהודה המקובל במקרים כאלה בארץ.

אוי, חסידי אימנות העולם, שראיתם כמה העולם איום, והייתם לרשע את פני רשעתו, פעמיים.

מאיר פריד

איך נתרגל לשקלים החדשים

אחרי שהתרגלנו כבר לכל דבר, אפילו לכך שרוצים אותנו כל יום, ואחרי שאפילו התחלנו לאהוב את הרבנים שהתרגלנו אליהם, באה הבמבה. שקלים חדשים.

רוב העם עדיין לא הסכים עם השקלים הישנים. אולי חשבנו אותם לארעיים, או לברזית, כשהוכנסו למחזור, ולכן המשיכו. שגיאה איננה, לתרגם שקלים ללירות. כחוצאה מחטא זה, אף אחד לא יודע עד היום אם סכום בשקלים הוא יקר או זול. אף אחד לא יודע, כמובן, אם המשי כורת שלו גבוהה או נמוכה. ואף אחד, פרט לחשבונאי מטורף שחי, לפי השמעות, בגבעת אולנה, לא מבין איך הוא מגיע לאוברדראפט כזה בבנק, כשהוא לא מוציא כמעט כלום.

הבה נקדם את פני הרעה הזו הפעם. גו מור כלנאן. מורד זה, שתמיד בא לעזרה כשלא מבין שום ממנו, מתכוון להציע לציבור שיטות לחי' רגילות למשע לשקלים החדשים, ללא כאבים, בכל מקום שזה ניתן.

א. שיטת המטבע החד. אפשר וכדאי להתייחס לשקל החדש כאל מטבע זר. עליך להשוות שאתה בארץ רחוקה וחדשה. שבה יש מטבע אשר שום קשר אין לו עם המטבע הישראלי הקודם, או עם השיטה העשרונית בכלל. כדי להעמיק את ההזדהות החשיבתית עם הריחוק ממולדת השקלים הישנים, כדאי לך לעבור לז'וסין לשימוש בשפה זרה. ניב קלטי-וולשי, נגית, כשום אופן אל לך לדבר עברית. כי אז, המחשבה הראשונה שתעלה במוחך תהיה: כמה זה בשקלים ישנים, ואת אמרת בלדית?

כדאי חיוני גם להתלבש אחרת. מכנס רכי בה מעור, שרירי עצמות צב על הזוהר, קוקו משיער אוני קרקול על הראש, הכל, ובלבד שתרגיש אחות מכל מה שידעת או חשת קודם לכן.

ב. חיפזנות. ייתכן שאין מנוס, ובכל פעם שממשלה כלשהי מחליפה את המטבע כדי להדיע שהיא כאן, יעברו כל התושבים טיפול בהיפזנות. אפשר לראות זאת כחלק מהצאתהם בוח המשק לשקלים החדשים. מרד אפשר להי סק קופות ורשמות לשקלים חדשים, ואי אפשר להסב אנשים מל המהפנט גוש, אם כן, והוא יאמר לנה לישון לישון, עמוק, עמוק, אין יותר שקלים ישנים, אין יותר לירות, רק שקלים חדשים.

ממחים אמרים שאם המהפנט יהיה משוכנע בכוחות דבריו, זה עשוי להצליח. במקרה מפחית 60,000,000 שקלים חדשים. אופם, 60,000 שקלים חדשים.

ג. סינדרל. מי שידבר בשקלים ישנים יסגדלו לו את הארנק.

ד. מכות רצח. זו שיטה שתחזק מן האוכלוסיה עניינים מתמשכים במעבר המטבעות. עיקר זה - העמדת חוליות עבאראים עם מקלות של מעדרים אשר תבה ללא רוחם כל מי שיוכיר את המלה שקל ישן, או לירות, או ירשום שיק שמי שמעיתו כל הכנסתו החדשה, כדי לקנות 200 גרם גרעינין שחורין.

העירקי מפולניה

אשה עוד אפשר לפגוש עירקי גועי אם לא מפולניה מלחה באחוזו השמיים. במלון פנים נוארשה פגשתי אפילו אנשים ממשכתי ונענית, לזה, בה גולרתי כתוצאה מאי-סדרים. לא ותיקי לישול על צוואריהם בחיבוקים, מפאת החוץ אים עצור מטבעי ביחסים בין גברים. אחרי קן טחי עם כמה מן הלוחים האלה במטוס המוקטן של לוחי, פויליש איירליינס, מורד צעה לפראנפורט. קשה לי להסביר למה, אבל ותיקי קצת מוחם בנוגע ליער המופי של הטיסה הזו.

שאלנו פעם פולני אחד, בתפקיד רשמי מה שים כן כל כך הרבה ערבים. הוא העיר הערה עניינית, שחש שנארכו. הם לוקחים את הכי וט שלנו. בנת 15 ודה. בשביל אחת כזה, עשים ודלאר זה הרבה כסף, וזה תולדות איתם.

העירקי המבוגר שלנו המכירם בינם לבין עצמם יחזים דומים הוא אמר ודאי, או אבי אמר ודאי, על יחידים.

אני, אין לכם מושג כמה הרבה כסף זה 20 חלוצי מפולניה. חצי משכורת חודשית, ואין לם מושג איך נראית נערה מפולניה בת 16 שהם נהנים עם כסף הזה. ויפ וז לא מלה.

חורה לעיראקי שהוא תחילת כל הכריזות והיט, מחרת הישראלים, במסעדה פולנית, נדעט שלוח לשלוחן לשלוחן, ותפסנו את רוב הכסם. מכינו היו עוד שולחנות, ככמה מהם פולנים לישון בערים ערבים, אבלנו ושמונה, ונשי שחיו איתנו אברהם כן, אשר בעבר היה נאצי על שירי הלכת בפולנות ולי הרגלים שלו בבטן הארם, פחוטו בשיר, שרנו. אולי קצת יותר קל להם כי שהשכנים שלנו ישמעו הייב שרנו יושלים של זה, ושידי פלמ'ה, אפיר לו שני מות לירדן, פתאום התומגית, והפולנית להחריק, תחילה לנגן הכה נגילה הכה מהחיים החדש שמהם. שמו ורקורדו הרה, מצרפים אלינו כמה פולנים, וכל חמץ פולנים, בשית, לשולוח נוח לא אדם יודעים מי.

בכור השירה היקדורים, שתחלפו כחאלס, סמנה ודומה, קם אחד מהם, צלקת השושנה הקדאקית על לחי, ופסע בכיוון היציאה. אותה אדע לעצמנו, אותה.

זאת אמרת, רק לדגע אמרנו זאת לעצמנו, כי כשהוא לא יצא רק נעלם לאגני אחרי במסע'תו, וזה ודאי שוב את כל השולחן הארוך שלנו, ניגס אל משיח מאיתנו, באמת בחירה טובה, והפני אותה לרקור.

בכל לא ניהלנו מיתקפת שירים יותר. הוא חץ כדי היקד, טיפס לה שונה, הוא פויקאי מקראק, וכבר חמש שנים הוא לומר מפולנית, ותפס לו כאן.

ההעיראקי רוכב הפולנית, שחי בפולין יד תר סכמה מלה המכונים אצלנו פולנים. אנחנו מוצגו לו את הכר שלו, מחר הוא יגמור את לישורי המסיקה שלו ויחזור לארצו, ויירצ פצ' נוח אטום למתן אותנו מעל פני הארמה בית מים, שרים ודוקים, במלחמה השירים היקדורים רים כמנה, הוא ניצח.

מועדון מטיילי מערב

14 יום טיול במסלול חדש:

אתר אמציה ומערות בית-גוברין

יום טיול, באוטובוס-תיור עם מדריך, שבמרכזו ביקור באתר התיירותי החדש באמציה - הכולל טיור במחולות בר-סבבה וסרטון * המסלול כולל גם את מערות בית-גוברין, מצפה משואה, עמק האלה וקברות המכבים במודיעין.

המחיר: 18.80 ש"ח * תאריכי יציאה: 1: 25.1; 2: 22.2; 3: 18.2.

הוצאות בלוי שקופיות על הטיולים לדרום-אמריקה, המזרח-הרחוק והטורכיה

תקופת כביט ציוני ארוכה * בטיול לדרום-אמריקה (11.1), בשעה 8 בערב, תחילת דרך נור * תורכיה (11.1), בשעה 9 בערב, תחילת דרך * המזרח-הרחוק (14.1), בשעה 8.30 בערב, תחילת דרך * כל הוצאות מיוחדות יועצו חרוב - ללא תשלום.

קניה

טיולי ספארי מלהבים של 9 או 16 יום בשמורת הטבע המרהיבת * היציאה: 23.1; 23.2; 23.3; 17.4 (פסח) * ביצוע והדרכה: "נאות הככר".

3 טיולים לדרום אמריקה בתקופת הקרנבל בברזיל

* טיול של 17 יום לברזיל - כולל הקרנבלים בבאהיה ורסיה ומצעד השירים בריה-ד'ורו וכן ביקורים בממאס ומפלי אימאס * היציאה: 2.2. * טיול קלאסי של 34 יום. מסלול הכולל את: ברזיל, ארגנטינה, פרו ובוליביה. היציאה: 6.2. (הטיול מלא). (מפתחת קבוצה נוספת 11). * טיול קלאסי של 32 יום. מסלול הכולל את: ברזיל, ארגנטינה, פרו ובוליביה. היציאה: 2.2. (קבוצה חדשה). - ביצוע והדרכה: "נאות הככר".

4 להיטי סקי לחורף 1985/6

ביצוע: "אופיר טורס"



אוסטריה: צלי-אמיה
שבוע של חופשה במלון 4 כוכבים באתר הסקי היקדורי * המחירים כוללים: טיסות בחברות סדירות, מלון, רכב לשבוע לזוג (או חבורה למלון) וביטוח * היציאה: 12.3; 16.2; 19.1 * המחיר: מ"495\$.

איטליה: "וולטור"
חופשות של שבוע באחד ממעדי הנופש-סקי ויקדורים "וולטור" (בפילה, מארילווה או סאן-סיקארי) * במעדינו: כלכלה מלאה, שיערי סקי וסקי פאס" וכן תכניות בידור * היציאה: 15.3; 18.2; 25.1 * המחיר: מ"634\$ (כולל טיסות).

סקי לצעירים
המשגש הגולמני לצעירים המבקשים להיות מחופש-סקי בשוונגאו (גרמניה) * המחיר לשבוע: \$415. המחיר לאדם בסטודיו זוגי (כולל טיסות, 7 ילילות באתר וביטוח) * תאריכי יציאה: 1.2; 25.1.

צרפת: שאמוני
דירות-נופש במלונות-דירות בשאמוני ואבוהאז' (רלגלי המונט-בלאן, לא חרתק מליבה * המחיר לאדם בסטודיו זוגי (כולל טיסות, 7 ילילות באתר וביטוח) * תאריכי יציאה: 1.2; 25.1.

440 מסעדות, בתי-קפה, תיאטרות, בתי-קולנוע, מופעי תרבות ואירועי ספורט - בתחנה של 150%

עם "ספר תחנות" - אינטרטיבנט 1986, שיצא לאור בימים אלה * "אינטרטיבנט" בע"מ היא תוכן אמריקנית שתחלה לפעל עתה בישראל לאחר 25 שנות נסיון והצלחה בארץ.

לכבוד מועדון מטיילי מערב, מערכת מערב, רח' פולרין 2, ת"א 12276.
☐ נא לשלוח אלי קופון מס' ארזות ספר תחנות "אינטרטיבנט 88" מולך בזה (סמן X במקום המתאים)
☐ מחאה ע"ס 54 ש"ח למקדמת "מועדון מטיילי מערב" (מקום מילוי)
☐ שתי תחנות ע"ס 28 ש"ח כל אחת למקדמת "מועדון מטיילי מערב" (מקום מילוי)
 שם: _____
 כתובת מלאה: _____
 תאריך: _____
 חתימה: _____

מועדון מטיילי מערב

מועדון מטיילי מערב

מלון סאליירי

1986

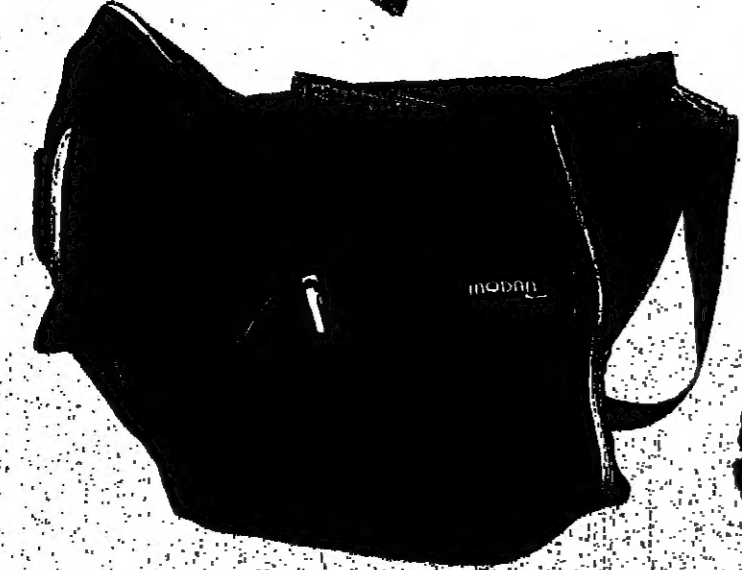
מוקולקצית

מודן

בחרי לך



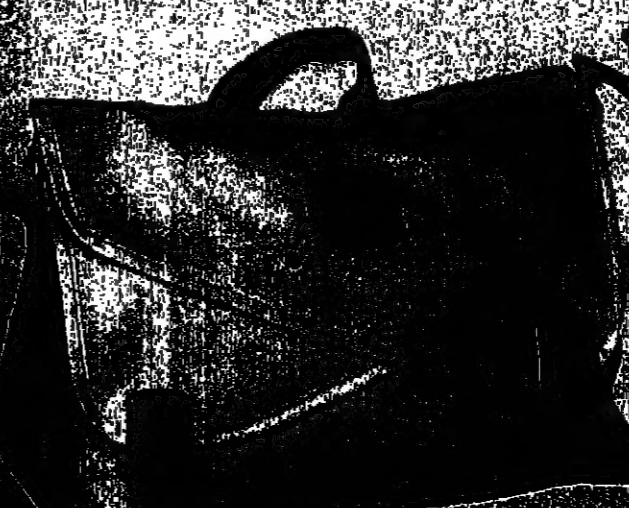
המבטא לך את האופנה האחרונה בעולם. תיקים
עם צעיר, ספורטיבי ואלגנטי כאחד. ליום לערב,
למסע, לילוי או טיול, עם תיק של מוקולקציה
המבטא לך את האופנה האחרונה בעולם. תיקים
עם צעיר, ספורטיבי ואלגנטי כאחד. ליום לערב,
למסע, לילוי או טיול, עם תיק של מוקולקציה



להשיג ברשתות
השיוק ובחנויות המובחרות.



חדש ומהפכני
אחריות לשנה
על כל התיקים



מודן תיק עם גב חזק

רח' קיבוץ גלויות 45 ת"א, ת.ד. 9949
טל' 03-820421, 833156

האזן לאלה